

Abstrakt

Bakalářská práce se zabývá obrazem Slováků v českém a polské tisku během let 1914–1918. Cesta k vzniku československého státu měla určitou dynamiku, která se v průběhu války proměňovala. V slovenském prostředí existovalo několik koncepcí státnosti a zároveň slovenské národní hnutí nebylo příliš početné. Cílem bakalářské práce bude prostřednictvím analýzy mediálního diskursu přiblížit jaké různé podoby, charakteristické vlastnosti se přisuzovaly Slovákům především v českém, jako i v polském tisku. Dobové kulturní reprezentace představovaly významnou součást veřejného diskursu a představ o tom, jací Slováci jsou. Tyto představy se často projevovaly i pomocí národnostních mýtů a stereotypů, tudíž i ony se stanou předmětem mého výzkumu. Pro potřeby analýzy využiji, kromě už existující historické produkce, dobový tisk. Konkrétně *Lidové noviny*, *Čech, Venkov*, *Głos Narodu* a *Gazeta Podhalańska*. Uvedené tiskoviny byly vybrány na základě svých odlišných přístupů, kontinuálnímu vydávání během válečného období a specifickému regionálnímu zaměření v případě polských novin.