

Abstrakt:

Tato bakalářská práce se zaměřuje na vývoj postav Helgy a Gregoria z románu Hjalmara Söderberga *Doktor Glas* (1905) v adaptacích Bengta Ohlssona *Gregorius* (2004) a *Helga* (2024). Cílem práce je analyzovat a porovnat proměny těchto postav ve vztahu k originálnímu dílu, přičemž bude pozornost soustředěna na rozdíly v charakterizaci postav v jednotlivých dílech a význam dané proměny. Práce rovněž zkoumá, jak literatura odráží společenské proměny a proč se vedlejší postava stává postavou hlavní.

Teoretická část se opírá o principy intertextuality a teorii adaptace, které tvoří základ pro pochopení vztahů mezi původním dílem a jeho adaptacemi.