FILOZOFICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova

Zápis o části státní závěrečné zkoušky
Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2024/2025

Jméno a příjmení studenta:	Claudie Bilková
Identifikační číslo studenta:	56133995
Typ studijního programu:	bakalářský
Studijní program:	Dějiny umění
ID studia:	700672
Název práce:	Zpodobnění žen v raném díle Maxe Švabinského: kritická reflexe a nové pohledy
Pracoviště práce:	Ústav pro dějiny umění (21-UDU)
Jazyk práce:	čeština
Jazyk obhajoby:	čeština
Vedoucí práce:	prof. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D.
Oponent(i):	Mgr. Petr Šámal, Ph.D.
Datum obhajoby:	08.09.2025 **Místo obhajoby:** Praha
Termín:	řádný
Průběh zkoušky:	Studentka představila téma své bakalářské práce. Byly přečteny posudky. V rámci diskuse studentka přesvědčivě reagovala na podněty. Komise se shodla na hodnocení výborně.
Klasifikace obhajoby:	výborně (1)
Předseda komise:	Rakušanová Marie, prof. PhDr., Ph.D. .....
Členové komise:	Klípa Jan, PhDr., Ph.D. .....
	Štefková Zuzana, Mgr., Ph.D. .....

Byl/a jsem seznámen/a s protokolem: .....