Abstrakt

Tato diplomová práce se zabývá otázkou vystavování relikvií a relikviářů v obvykle sekulárních muzejních prostorech. Práce je rozdělena do dvou částí. První, teoretická část, přibližuje zkoumanou materiálovou stránku. Sekce obsahuje také podkapitolu věnovanou aktuálním tématům a diskusím o tom, jak by se mělo zacházet s náboženskými a posvátnými předměty v muzeích. Empirická část se zaměřuje na tři případové studie vystavených relikvií a relikviářů. Výstavní projekty nebyly analyzovány pouze z vizuálního hlediska; byly zohledněny také textové materiály a celkový kontext výstavy. Práce také obsahuje možná doporučení pro muzea, jak řešit některé z diskutovaných otázek. Tato doporučení jsou prezentována ve virtuální výstavě.

Klíčová slova: relikviáře, relikvie, muzeum a posvátno, vystavování posvátna, muzejní prostor, náboženství a muzeum