

## **Abstrakt:**

Otázky spojené s genderem (role, reprezentace a stereotypy) hrají stále významnější roli v současném společenském diskurzu. Média se v moderní společnosti stávají čím dál tím významnějším nástrojem pro formování kolektivní identity a ovlivňují naše chápání toho, co znamená být mužem, ženou či příslušníkem jiné genderové identity. Prostřednictvím filmů, televize, reklam nebo internetu nám média předkládají modely chování a vztahů, které nejen odrážejí, ale také utvářejí kulturní normy a hodnoty.

Filmová tvorba proto nabízí zajímavý prostor ke zkoumání, protože způsob, jakým jsou ve filmech zobrazovány postavy, role, které jim jsou přisuzovány a širší kulturní a společenský kontext, do něhož jsou zasazeny, má přímý dopad na formování a utváření diváckého vnímání genderu.

Cílem této práce je analyzovat, jak se genderová témata odrážejí v animovaném filmu Zootropolis:Město zvířat (v originále Zootopia, 2016). Analýza se zaměří na klíčové postavy a kategorie ve filmu a jejich vzájemné interakce. Hlavní snahou této práce bude zodpovězení otázky, zda film Zootropolis přispívá k udržování genderových stereotypů, nebo zda otevírá nové perspektivy, které podporují rovnost a diverzitu.

Práce bude stavět na interdisciplinárním přístupu zahrnujícím teorii filmu a genderová studia. Teoretická část se zaměří na klíčové pojmy jako genderová role, stereotypy, hegemonní maskulinita a koncept sociální konstrukce reality. Následná empirická část bude obsahovat analýzu filmu prostřednictvím metody close reading (detailního čtení) aplikované na film, která se zaměří nejen na obsah, ale i na vizuální aspekty díla.

V závěru práce bude nabídnuta syntéza zjištění a zamyšlení nad tím, jakým způsobem Zootropolis přispívá k reflexi genderových otázek v současné kinematografii a zda může být vnímán jako příklad inkluzivnějšího zobrazení genderu v populární kultuře.

## **Klíčová slova:**

Gender, genderová analýza, reprezentace, stereotypy, role, kulturní normy, média, film, Zootropolis, maskulinita, femininita