

Abstrakt:

Diplomová práce hledá odpověď na otázku, jak lze zařadit filozofky do výuky filozofie na středních školách. Nejprve analyzuje tři české středoškolské učebnice, a zkoumá, jak jsou autorky v těchto učebnicích reprezentovány. Práce následně představuje čtyři devadesátiminutové výukové bloky a k nim vytvořené metodické postupy a pracovní listy, které předkládají návrh, jak lze s ženami – filozofkami ve výuce na českých středních školách pracovat. Tři výukové bloky se zabývají tématy současné filozofie; první je věnován antropocénu a vizím budoucnosti, druhý se věnuje přístupu ke zvířatům, třetí etice péče a odolnosti. Tyto tři workshopy seznamují žactvo i se zahraničními i českými filozofkami. Čtvrtý výukový blok ukazuje, že ženy filozofky mohou vstupovat i do výuky dějin filozofie, a představuje filozofii středověké autorky Kristiny Pisánské. Práce bude obsahovat reflexi odučených výukových bloků, vycházející ze zpětné vazby žáky a žákyň z rozhovorů s vyučujícími.