



Posudek vedoucího

Autor závěrečné práce: Eliška Součková

Název práce: Památková mapa Lysé nad Labem

Vedoucí závěrečné práce: Mgr. Zuzana Fišerová, Ph.D.

Oponent závěrečné práce: Mgr. MgA. Zdislava Melicharová Ryantová

Obor: Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání

Akademický rok: 2024/2025

Obsah a cíl práce

Ve své bakalářské práci se Eliška Součková věnuje možnostem představení konkrétních vybraných barokních památek města Lysá nad Labem pomocí edukačního programu – komentované procházky využívajícího herní prvky inspirované únikovými hrami.

Struktura práce (členění kapitol, logická provázanost)

Práce je tradičně strukturovaná, jednotlivé části na sebe logicky navazují. V teoretické části se autorka věnuje možnostem a principům muzejní a galerijní edukace a jejich navázání na formální vzdělávání a rámcové vzdělávací programy. Za velmi zajímavou považují kapitolou věnovanou prvkům gamifikace ve výuce, jejich možnostem a rizikům. V praktické části práce představuje autorka vlastní vytvořený edukační program – manuál komentované prohlídky. Jednotlivá zastavení i úkoly jsou srozumitelně popsány, za cenné považují pečlivé a kvalitní ozbrojování všech informací. V poslední kapitole pak autorka popisuje konkrétní realizaci programu, jeho evaluaci a navrhuje možné úpravy. Evaluační část by vzhledem k proporci celé práce mohla být stručnější. V přílohách, které jsou součástí textu práce autorka předkládá textovou oporu a materiály pro realizaci navržené hry i fotografie z popisovaných míst.

Věcné zpracování (teoretické a metodologické zakotvení, náročnost tématu, inovativnost, přínos práce, formulace závěrů)

Téma práce v sobě spojuje studijní zaměření autorky na výuku výtvarné výchovy a dějepisu i její vztah a místní znalost města Lysá nad Labem. Zpracovaný program by mohl velmi dobře sloužit ve výuce obou předmětů, popř. v rámci neformálního vzdělávání pro návštěvníky města.



Správnost citace a odkazů na literaturu, grafické, formální a jazykové zpracování, vyjádření k AI.

Jazyková a formální úroveň práce je dobrá, autorka řádně cituje četné použité zdroje, uvádí využití nástrojů AI pro vyhledávání literatury.

Jako vedoucí práce oceňuji samostatnost autorky při psaní závěrečné práce i velký kus cesty, který ušla při zjednodušení programu (redukce původně zamýšleného množství představovaných památek jak z důvodu časové koncentrace na baroko, tak z důvodu délky výsledné trasy) a hledání funkčního scénáře i výsledné vizuální podoby. Bylo by skvělé, kdyby mohl být program zpřístupněn návštěvníkům Lysé nad Labem, nebo místním školám.

Doporučení/nedoporučení k obhajobě

Bakalářská práce Elišky Součkové splňuje nároky kladené na tento typ textu a doporučuji ji k obhajobě.

Datum 22. 8. 2025

Podpis