

ABSTRAKT

Tato diplomová práce se zaměřuje na zkoumání smyslového vnímání a jeho významu v procesu tvorby. Klíčovým tématem je rozvíjení smyslové citlivosti a imaginace prostřednictvím taktilních a multimodálních zážitků, za pomoci experimentu a hry. Motiv cesty je zde chápán jako prostor obsahů, který nabízí široké pole asociací a osobních témat. Zároveň zde představuje přístup k tvorbě a pedagogické praxi, jako tvůrčí proces hledání a objevování. Tento přístup nás vede k novým způsobům vnímání a podporuje vnitřní motivaci i schopnost autentického výtvarného vyjádření.

Didaktická část práce představuje výtvarné projekty, jež propojují motiv cesty se smyslovým vnímáním. Praktická část vychází z mé zkušenosti s nočními procházkami, při nichž zkoumám proměnlivost vnímání a prožívání tmy. Práce akcentuje význam pozornosti, smyslové citlivosti a otevřenosti vůči nečekanému, jako klíčových aspektů uměleckého i pedagogického procesu.