

Posudek (vedoucího práce) na diplomovou práci Jana Hrabíka

Pre-game preparation structure and content in mens elite basketball (Struktura a obsah jednotlivých fází přípravy hráče k utkání v mužském elitním basketbale)

96 stran, abstrakt v jazyce českém a anglickém, 66 odkazů v seznamu literatury, 28 odkazů na internetové zdroje. Práce je psaná v angličtině.

Práce si klade za cíl analyzovat a popsat problematiku komplexní přípravy hráče k hernímu výkonu před utkáním. Je orientována do oblasti elitního - profesionálního basketbalu mužů. Práce vyjadřuje snahu určit poměrné zastoupení aktivní a pasivní části rozcvičení, podíl specifické a nespecifické náplně v jeho aktivní části a dále často řešenou otázku objemu statického a dynamického strečinku. Z hlediska návaznosti činností je pak dalším záměrem práce stanovit pořadí jednotlivě aktivačních celků před utkáním, ujasnit jejich obsah a přiřadit jim adekvátní časový limit. Vyústěním je zdůvodněný návrh pro aplikaci v praxi.

Práce má deskriptivně interpretační charakter a lze ji přiřadit k materiálům zpracovaným na podkladech kvalitativního přístupu. Jako hlavní metoda je využita obsahová analýza s přihlédnutím k prvkům primární a sekundární analýzy dat. Autor se přitom odvolává na téměř devadesát odkazů, čerpaných z písemných a elektronických zdrojů domácí, ale především zahraniční provenience.

Výsledky práce naznačují jasnou tendenci odklonu od zažitého způsobu rozcvičování (s velkým podílem statických a „pomalých“ cvičení) a naopak příklonu k modernějšímu a dynamičtějšímu pojetí. Skutečnost obecně koresponduje především s dnešními zvýšenými nároky na rychlost a výbušnou sílu hráče. Dalším faktorem inovace přístupu k pohybovým aktivitám před utkáním je individualizace aplikace jednotlivých cviků s přihlédnutím k somatotypu, funkčním možnostem a také k postu hráče, respektive k funkci, kterou hráč na hřišti plní. V neposlední řadě je třeba připomenout i zvýšenou pozornost na problematiku psychologické přípravy.

Práce je psaná v anglickém jazyce a má velmi dobrou úroveň. V kritičtějších náhledu můžeme konstatovat snad jenom svévolné zacházení s pojmem „zápas“, což se pochopitelně objevuje pouze v český pojednaném abstraktu. Práci doporučujeme k obhajobě.

V Praze 19.4.2009


PaedDr. Michael Velenský, PhD.