

ABSTRAKT BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno, příjmení: Martin Bruk

Vedoucí práce: PhDr. Markéta Gerlichová, Ph.D.

Název bakalářské práce:

Trénink chůze pomocí techniky Rytmické auditivní stimulace (RAS)

Abstrakt bakalářské práce:

Cévní mozková příhoda (CMP) je jedno z nejčastějších neurologických onemocnění u starší populace, běžně doprovázené poruchami chůze. Správná rehabilitace je klíčová k obnovení funkční hybnosti a zlepšení kvality života těchto pacientů. Technika Rytmické auditivní stimulace (RAS), která spadá pod neurologickou muzikoterapii, může být efektivním doplňkem rehabilitačního procesu a přispět ke zlepšení motorických funkcí i celkového zdraví jedince. Hlavním cílem bakalářské práce bylo zjistit a zhodnotit efekt RAS při tréninku chůze u pacientů po CMP. Práce je teoreticko-praktická. V teoretické části se zabývám popisem neurologické muzikoterapie, techniky RAS a poruch chůze u pacientů po CMP. Zároveň je v této části vytvořena stručná analýza odborných výzkumů na dané téma. Praktická část zahrnuje 2 kazuistiky pacientů po CMP s poruchou chůze. Terapeutická intervence probíhala formou nácviku chůze na běžeckém pásu za použití techniky RAS. K vyhodnocení účinnosti terapie byly využity následující testy: Timed Up and Go test, Berg Balance Scale a 6-Minutes Walk test. Výsledky odborných studií prokázaly klinicky významný přínos této metody. V praktické části bylo zaznamenáno mírné zlepšení, které však nebylo ve všech případech klinicky významné. K nejvýraznější změně došlo v Timed Up and Go testu. Na závěr lze konstatovat, že technika RAS má potenciál v rehabilitaci chůze, zejména v oblasti rovnováhy a mobility. Je však zapotřebí volit terapii individuálně a přizpůsobit přístup konkrétním potřebám pacienta.

Klíčová slova: Rytmická auditivní stimulace, RAS, cévní mozková příhoda, CMP, chůze