

Abstrakt

Tato bakalářská práce se zabývá tématem cesty ve dvou autorských pohádkách Ludvíka Aškenazyho (1921–1986) – *Putování za švestkovou vůní* a *Cestopis s jezevčíkem*. Nejprve představuje pohádku jako literární žánr se zaměřením na specifika pohádky autorské. Následně přibližuje život a tvorbu Ludvíka Aškenazyho a analyzuje obsah i dobovou recepci obou zkoumaných děl. Těžiště práce spočívá v rozboru různých aspektů tématu cesty v literatuře na příkladě Aškenazyho pohádek. Cílem práce je ukázat, jak Aškenazy prostřednictvím cesty tematizuje hlubší existenciální a mezilidské otázky, a jak se tímto způsobem jeho pohádky vymykají tradičnímu chápání žánru.