



Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial
Property Rights and Competition Law
of the Law Faculty
of Charles University

Institut für Urheberrecht,
gewerbliche Schutzrechte
und Wettbewerbsrecht
der Karls-Universität

Posudek vedoucího diplomové práce

Tema diplomové práce: Práva výrobců zvukového a zvukově obrazového záznamu

Diplomant: Stanislav Cirner

Vedoucí diplomové práce: JUDr. Petra Malá Žikovská

Oponent: JUDr. Irena Holcová

Diplomant si za téma své diplomové práce vybral práva výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, což je vzhledem k nedostatku materiálů vztahujících se k tomuto okruhu otázek a k současným pokusům o prodloužení doby ochrany novelou směrnice 2006/116/EC, bezesporu přínosné. I přes zmíněný nedostatek pramenů prokazuje diplomant jednoznačně svou schopnost třídit dostupné prameny a vyvozovat z nich logické závěry.

Práce je přehledně členěna do pěti kapitol, přičemž po krátkém úvodu následuje historický exkurs, a to jak z pohledu národní, tak i mezinárodní legislativy.

Třetí kapitola pak čtenáře obsírně seznamuje s mezinárodní a komunitární úpravou postavení výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů. Komplexní výčet mezinárodních úmluv a směrnic má popisný charakter, přináší však čtenáři ucelený vhled do řešení předmětné problematiky v celosvětovém měřítku.

Následující kapitola pak přechází k národní legislativě a detailně rozebírá jednotlivá zákonná ustanovení týkající se výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů. Je zajímavé sledovat, jak si zákonodárce poradil s odlišným charakterem práv k záznamům, které na rozdíl od práv k autorským dílům, či uměleckým výkonům zcela postrádají osobnostní složku práv.

Aktuální trendy v oblasti práv výrobců jsou zmiňovány v samém závěru práce. Momentálně nejdůležitějším z nich je bezesporu novela směrnice 2009/116/EC o harmonizaci ochranné doby práva autorského a některých práv příbuzných. Tato novela by měla prodloužit dobu ochrany práv výrobců z 50-ti let na 70 let. V současné době je návrh v Radě EU, která se původně vyjádřila proto návrhu, parlament návrh schválil. Pokud by návrh prošel i radou, jednalo by se o zásadní posun v ochraně práv výrobců.

Z formálního hlediska je práce prostá písářských chyb, obsahuje dobře fungující poznámkový aparát a je přehledně členěna.

Práce splňuje podmínky kladené na obdobný druh prací a v závislosti na ústní obhajobě ji předběžně hodnotím známkou výborně.

V Praze dne 15.5. 2009

JUDr. Petra Malá Žikovská