

## POSUDEK

### oponenta na bakalářskou práci

Jméno a příjmení: Monika Kolomazníková  
Téma bakalářské práce: Arteterapie a její využití při práci s dětmi s autismem  
Oponent práce: doc. Zelinková  
Termín odevzdání posudků (2x): do pondělí 11. 5. 2009

*(Poznámka 1.: Vzhledem k tomu, že oponenti prací nejsou členové státnicové komise, prosíme je, aby do svého posudku napsali návrh známky, příp. doporučili, na co se má obhajoba zaměřit.*

*Poznámka 2.: Vzhledem k tomu, že studenti mají možnost jít k obhajobě /kde o výsledku rozhoduje státnicová komise/ i v případě záporných posudků, je bezpředmětné psát v závěru posudku „nedoporučuji k obhajobě“. V tomto případě může pedagog navrhnout známku „4“, tj. „neprospěl“. Děkujeme za pochopení.)*

Autorka velmi odvážně uchopila téma, které není v naší literatuře zpracované. Zabývá se arteterapií a jejím uplatněním při práci s dětmi s poruchami autistického spektra. Práce je členěna do šesti kapitol, doplněna seznamem literatury a bohatou obrázkovou přílohou.

V prvních dvou kapitolách na základě literatury specifikuje sledované oblasti : arteterapie a poruchy autistického spektra. Ve 3.kapitole se zabývá arteterapií u těchto klientů. Dále velmi stručně popisuje vývoj dětské kresby. Kapitola s názvem Kasuistiky nemá tento obsah. V textu je více či méně podrobný popis několika případů (Např. s. 44- „kazuistika“ na 13-ti řádcích?) Velmi dobře popisuje techniky arteterapie. Kromě literárních zdrojů získávala informace dalších odborníků.

#### Připomínky:

1. V celé práci i v seznamu literatury jsou nesprávné citace. Na většině míst není zřejmé, odkud autorka poznatky čerpala. (např. Wingová s. 45 a další)
2. Kapitola historie arteterapie není členěna. U přímých citací chybí strana nejen zde, ale též na jiných stranách. (v práci např. s. 12,13)
3. Pojem kazuistika není správně použit. Chybí sdělení, zda s těmito jedinci pracovala a kde. V názvech kapitol je uvedeno „dětí“, autoři ukázek jsou ve věku též 20 a 21 let.
4. V kapitole nadepsané cíle arteterapie jsou uvedeny historické údaje, přestože je jim věnována následující kapitola.
5. Je obdivuhodné, kolik pravopisných chyb dokáže student UK udělat v jedné práci.

#### Otázky pro obhajobu:

1. Předložte příklady správné citace použité literatury a přímé citace.
2. V čem spočívá vhodnost arteterapie u osob s poruchami autistického spektra?
3. R.Nesnídalová byla první autorkou prací o autismu u nás, je zmíněna na s. 28, není v seznamu literatury. Je možné uvést některé její poznatky týkající se kresby dětí s autismem?

Přestože pozitivně hodnotím odvahu autorky zpracovávat nové téma a citlivost s jakou přistupuje k hodnocení chování i výtvorů. Požadavky na bakalářskou práci jsou odlišné. Je požadována <sup>navíc (2ef.)</sup> strukturovanost a preciznost zpracování.

Po doplnění a zodpovězení uvedených otázek doporučuji k obhajobě.

Klasifikace : dobře

Praha 7.5.2009

Olga Zelinková

