



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



**UNIVERZITA
KARLOVA**

Mezinárodní doktorský program

Germanoslavistika

Disertační práce

financovaná v rámci Italského národního operačního programu
pro výzkum a inovace 2014-2020

Název práce v češtině:

Grimmův efekt.

Od prastarých lesů k digitálním říším:

Grimm: Synergická analýza raných sbírek

bratří Grimmů prostřednictvím ekokritické teorie živelů

Řešitel: Luca Baruffa

Školitelé: Camilla Miglio, Václav Petrbock

Abstrakt v českém jazyce

Tato disertační práce se zaměřuje na průnik folkloristiky, ekokritiky a digitálních humanitních věd a analyzuje, jak vyprávění příběhů historicky formovalo lidské vnímání přírody a jak tuto roli plní i v digitální éře. V centru této studie stojí jistý paradox: zatímco mýty a lidové příběhy původně sloužily k propojení lidských komunit s ne-lidským světem, zároveň přispěly k vnímání přírody jako něčeho vnějšího vůči lidské existenci. Teprve nedávno jsme si začali uvědomovat, že lidstvo jako druh je odjakživa neoddělitelnou součástí přírodních dějin. Novým přístupem ke sbírkám pohádek a pověstí bratří Grimmů prostřednictvím ekomaterialismu a elementální ekokritiky tato práce odhaluje prvky raného ekologického myšlení a ukazuje, jak jejich práce s orální tradicí uchovávala představu o zásadním propojení přírody a kultury. Výzkum je završen návrhem digitálního nástroje „NaviWald“, konceptuální vyhledávací platformy sloužící k vizualizaci intertextových a tematických souvislostí mezi pohádkami a pověstmi. Spojením metod pozorného čtení a distančního čtení projekt ukazuje, jak mohou digitální nástroje otevírat nové možnosti práce s folklorními texty, podporovat ekologické uvědomění a přispívat k rozvoji interdisciplinárního bádání.