

## Abstract

Tato disertační práce zkoumá konstrukci ukrajinské identity v soukromé korespondenci Nikolaje Gogola a Juliusze Słowackého. Oba autoři jsou analyzováni v literárním kontextu jako klíčové postavy ukrajinské školy v ruské a polské literatuře. Hlavními cíli práce je nalezení paralel mezi ukrajinskou identitou v polském a ruském literárním kontextu, přičemž bere v úvahu alternativní identifikace mimo striktně národní rámec. Studie se snaží překročit binární opozici dvou národních identit a místo toho usiluje o zachování jak synkretismu, tak hierarchické dynamiky. Tato disertace využívá postkoloniální přístup ke zkoumání vztahů mezi Ukrajinou, Polskem a Ruskem v 19. století. Analýza se zaměřuje na soukromou korespondenci Gogola a Słowackého prostřednictvím detailního čtení jejich dopisů. Z hlediska pramenů byla využita edice Gogolových Sebraných spisů z roku 1952 a edice korespondence Słowackého z roku 1962, kterou editoval Eugeniusz Sawrymowicz. K prozkoumání způsobu, jakým autoři konstruovali a vyjednávali své identity v epistolární tvorbě, jsou aplikovány metodologické koncepty jako sebekreace a akomodace. Analýza odhalila, že Gogolova korespondence vykazuje silnou souhru mezi ukrajinstvím, morálkou a společenskou třídou. Gogol přizpůsobuje svou identitu podle zázemí svých korespondentů a předvádí různé identity v závislosti na jejich původu. Jeho pojetí ukrajinství zůstává přednárodní, formované spíše lokálními než národními vazbami. Naproti tomu Słowackého zobrazení ukrajinství je výraznější v jeho literárních dílech než v osobních dopisech. Vztah mezi ukrajinskou a polskou identitou v jeho textech je ovlivněn sociálními hierarchiemi na pravobřežní Ukrajině. Práce ukazuje, že zasazování Gogola a Słowackého primárně do ruského, polského či ukrajinského národního kánonu je omezující. Historická perspektiva vyžaduje širší interpretaci ukrajinství, včetně konceptu "národní indiference". Využití dopisů jako média se ukázalo jako zvláště účinné v Gogolově případě, odhalující strategie akomodace a způsob, jakým přizpůsoboval sebe prezentaci v závislosti na svých korespondentech. Tato studie přispívá k pochopení konstrukce identity v přednárodním kontextu.