

Abstrakt

Bakalářská práce se zaměřuje na hloubkovou analýzu vypravěče a dětské perspektivy ve vybraných dílech Boženy Benešové, Jaroslava Havlíčka a Egona Hostovského. Všechny vybrané postavy jsou zkoumány z hlediska naratologického, v interpretačních sondách se pokoušíme o hlubší porozumění postavám jako hybatelům děje a časoprostoru. Práce se věnuje obecnému porozumění role dětských postav ve zvolených prozaických textech a dále porovnává provedení těchto narativů v jednotlivých textech.

Klíčová slova:

Egon Hostovský, Božena Benešová, Jaroslav Havlíček, vypravěč, dětské postavy, fokalizace, dětská perspektiva