

## **Abstrakt**

Diplomová práce se zabývá životními osudy nepříliš známého salesiánského řeholníka P. Augustina Holíka. Jeho život můžeme vnímat jako konkrétní osud řeholníka perzekvovaného komunistickou diktaturou, a to ať vězněním v padesátých letech 20. století nebo tlakem při jeho farní činnosti v letech sedmdesátých. P. Holík patřil k první generaci řeholníků, jež prošla salesiánským vzděláváním od dětských let. Studoval ve třicátých letech 20. století, formací prošel a první místo jako farní administrátor získal v letech čtyřicátých, zatčen a internován byl v letech padesátých, návratu do duchovní správy se pak dočkal v šedesátých letech. P. Holík si psal v internaci deník, který nebyl dosud dostatečně badatelsky využit. Tento dokument nabízí cenný pohled na problematiku internace řeholníků a kněží v Želivě především z pohledu dlouholeté každodennosti. Je autentický, nezachycuje jen velké události a zvraty, ale umožňuje pochopit i specifický rytmus života v internaci. Práce s ním tvoří základ mé analýzy.

Dále mne zajímá, jak důležitou roli hrála Holíkova řeholní identita, kupříkladu při jeho pozdějším působení v Trmicích na přelomu šedesátých a sedmdesátých let, kde vznikl jakýsi neoficiální salesiánský dům. Jeho sledování státní bezpečností, udělování a odebrání státního souhlasu k výkonu duchovenské činnosti také patří k důležitému aspektu Holíkova života. Je možné z dostupných zdrojů uchopit osobnost kněze a řeholníka Augustina Holíka? Kde je pak jeho místo v dějinách salesiánské kongregace? Krom výjimečného pramene osobní povahy čerpá tato práce z dokumentů Archivu bezpečnostních složek, Archiv Salesiánské provincie Praha a v neposlední řadě také z rozhovorů s pamětníky. Součástí práce je, kromě seznamu literatury a seznamu použitých zkratk, i obrazová příloha.

## **Klíčová slova**

Akce K; Salesiáni Dona Boska SDB; klášter Želiv; komunistická represe; řeholní řády; StB; 1948–1990; Augustin Holík; Vinoř; Trmice; římskokatolická farnost za komunistické diktatury; orální historie; ego-dokument