

**Posudek vedoucího diplomové práce na práci Jany Kubelkové  
„Rasistické zákonodárství nacistického Německa“**

Autorka se ve své práci zabývá problematikou, která jako málokterá jiná tragicky ovlivnila dějiny 20. století. Bylo to totiž právě rasové zákonodárství nacistického Německa, které udalo nezadržitelné směřování procesu, na jehož konci byla smrt miliónů evropských Židů.

Autorka tak svou práci správně začíná vylíčením základů nacistické ideologie a pramenů rasistických teorií, aby následně vylíčila převzetí moci nacisty v Německu a dále potom už přešla k samotné problematice rasistického zákonodárství, jemuž pochopitelně dominují zejména „norimberské zákony“.

Jakkoliv tak po stránce rozvržení práce nelze autorce mnoho vyčítat, rušivě působí některé jiné faktory. Není například jasné, proč se v práci s právněhistorickou problematikou musí objevit podrobný popis Hitlerovy fyziognomie (str. 12), proč se v nadpise na str. 11 píše „Situace“ s velkým „S“, termín „Wannsee“ je chybně uváděn jen s jedním „n“, stejně tak znění příslušných zákonů by bylo lépe uvést v příloze než přímo v textu atd.

Lze-li ovšem právě uvedené nedostatky označit za takové, které se nedotýkají samotné podstaty a smyslu práce, jako mnohem závažnější se jeví jiný problém. Autorka totiž na některých místech zjevně cituje jiná díla (zvláště výrazně např. na stranách 9, 12, 17), aniž by takovéto pasáže označila uvozovkami. V situaci, kdy takto nelze odlišit, kde končí cizí a začínají její vlastní formulace, se tak pochopitelně naskýtá zásadní otázka, nakolik je celá práce jejím vlastním dílem a nakolik se pouze jedná o mechanické převzetí prací jiných autorů.

Praha, 13.10. 2008

doc. JUDr. Radim Seltenreich