

Diplomová práce

Student : Dominika MALÁ

Obor : ČJ – HV

Název práce v českém jazyce : Prozaik Vilém Mrštík

Název práce v anglickém jazyce : Prosaist Vilém Mrštík

Vedoucí diplomové práce: PhDr. Anna Stejskalová

Posudek vedoucího diplomové práce :

Viz příloha

V dne
Praxe 5/12 2008

podpis vedoucího dipl. práce

Dominika Malá se v diplomové práci zabývá osobností a především prozaickou tvorbou Viléma Mrštíka. Sleduje spisovatelovy osudy, ale pozornost zaměřuje především na jednotlivá díla. Charakterizuje je a zařazuje k příslušným literárním směrům. V centru zájmu stojí romány Pohádka máje a Santa Lucia. Snaží se o jejich tematickou analýzu, o stanovení charakteristických znaků a začlenění do dobového literárního kontextu.

Ne vždy se diplomantce dařilo ukázat sledované jevy v celé jejich hloubce a šíři. Dlužno však přiznat, že nešlo o úkol jednoduchý. Složitá a nejednoznačná je rovněž Mrštíková osobnost. Snažila se však – v rámci svých možností a přes občasná drobná klopýtnutí – udělat maximum pro jeho splnění. I když výklady jsou na řadě míst popisné, nechybí jim vnitřní logika, jsou jasné. Diplomantka usiluje o vysvětlení zjištěných jevů z různých zorných úhlů.

Poznátky formuluje srozumitelně a jednoznačně. Nemalý vliv na úroveň formulací i na přehlednost textu má jistě skutečnost, že Dominika Malá učí na 2. stupni ZŠ, kde přístupnost a srozumitelnost výkladu jsou nutností.

Přes drobné připomínky je třeba konstatovat, že diplomová práce je připravena svědomitě a pečlivě. Autorka se snaží upozorňovat na různé zajímavosti v Mrštíkově životě i v jeho literárních aktivitách. Podařilo se jí shromáždit řadu známých i méně známých poznatků o něm samotném i o dalších členech rodiny – otci, třech bratrech, manželce. Zamýšlí se v této souvislosti nad tím, zda rodinné poměry a vztahy ovlivnily nějakým způsobem Vilémovu i Aloisovu literární tvorbu.

Oceňuji poctivou snahu Dominiky Malé dostat v co největší míře úkolům obsaženým v zadání diplomové práce. Dařilo se jí to, i když v analýzách a interpretacích zůstávají stále četné rezervy.

Doporučuji diplomovou práci k obhajobě.

Navrhuji, aby v průběhu obhajoby se diplomantka detailněji, do větší hloubky zabývala časoprostorem románů Pohádka máje a Santa Lucia, jejich postavami a kompozicí.

V případě Pohádky máje by se mohla rovněž pokusit o stručné srovnání časopisecké a knižní verze. Doporučuji zamyslet se též nad možnostmi využití poznatků o autorovi a jeho díle v učitelské praxi.

Návrh klasifikace: v e l m i d o b ř e

V Praze 5.12.2008

