

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

| | |
|------------------------|---|
| Jméno diplomanta: | Anna Valeková |
| Téma práce: | Finančněprávní aspekty autorského práva |
| Rozsah práce: | 64 str. |
| Datum odevzdání práce: | 1.10.2008 |

1. Aktuálnost (novost) tématu

Téma není zcela nové, ale je neustále aktuální.

2. Náročnost tématu na teoretické znalosti, vstupní údaje a jejich zpracování a použité metody

Zpracování tématu vychází ze znalostí a propojení občanského práva s právem finančním. Diplomantka se zaměřuje na danové souvislosti. Použité metody odpovídají tomuto typu práce.

3. Formální a systematické členění práce

Práce je členěna, kromě úvodu a závěru, do dvou základních celků – vymezení základních pojmů a rozbor vlastní problematiky, která je tématem práce. V rámci druhé části je práce dále rozčleněna podle témat, která jsou řazena dle významu pro rozbor tématu.

4. Vyjádření k práci

Diplomantka se v práci snaží o rozbor a vyjasnění finančních prvků – zaměřuje se však pouze na danové prvky - které se promítají do autorskoprávních vztahů. Po vymezení obecných pojmů z obou oblastí práva se věnuje danové problematice spojené s různými projevy autorského práva. Určitým nedostatkem práce je to, že se nepokusila o hledání jiných než danových aspektů autorského práva, vzhledem k tomu, že název práce je širší. Diplomantka se zaměřuje nejvíce na vztahy na úseku daně z příjmů, což je logické, protože zejména na tomto úseku se projevují odlišnosti v přístupu ke zdanění (např. autorské dílo a příjem ze závislé činnosti, některé odměny a jejich zdanění jako příjmů ze samostatné výdělečné činnosti či jako ostatních příjmů). V dalších částech práce věnuje pozornost i dalším daním – dani dědické, dani darovací či dani z přidané hodnoty). Závěr práce je věnován shrnutí a hodnocení právního stavu z pohledu diplomantky.

5. Kritéria hodnocení práce

| | |
|--|---|
| Splnění cíle práce | Cíl práce byl splněn. |
| Samostatnost při zpracování tématu | Diplomantka pracovala samostatně, práci však pravidelně konzultovala. |
| Logická stavba práce | Logická stavba práce odpovídá zadání. |
| Práce s literaturou (využití cizojazyčné literatury) včetně citací | V práci jsou využity převážně české knižní publikace, poněkud chybí příspěvky z časopisů i zahraniční literatura. |
| Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu) | Rozbor tématu a jeho zpracování je na odpovídající úrovni. |

| | |
|-------------------------------------|---|
| Úprava práce (text, grafy, tabulky) | Grafy ani tabulky do práce zařazeny nejsou, textová úprava (různé typy písma pro odlišení judikatury či zdůraznění písma) splňuje požadavky na práci. |
| Jazyková a stylistická úroveň | Bez výhrad. |

6. **Připomínky a otázky k zodpovězení při obhajobě**

Diplomantka by se měla pokusit najít a při obhajobě vyjasnit některé další vazby mezi autorským právem a právem finančním (např. z oblasti rozpočtového práva).

| | | |
|---|--------------|------------------------------|
| Doporučení/nedoporučení k obhajobě | práce | Práci doporučuji k obhajobě. |
| Navržený klasifikační stupeň | | Velmi dobře |

V Praze dne 4.10.2008

Doc. JUDr. Hana Marková, CSc.
vedoucí diplomové práce

