

Abstrakt

Tato diplomová práce se zabývá fenoménem tzv. radničních periodik, neboli periodiky územních správních celků, jak je definuje novela tiskového zákona účinná od roku 2013. Podle tiskového zákona je úlohou těchto periodik přinášet objektivní a vyvážené informace o samosprávním celku a zároveň poskytovat přiměřený prostor pro sdělení, které vyjadřují názory členů místního zastupitelstva. V minulosti bývala tato periodika předmětem kritiky převážně z toho důvodu, že je vládnoucí politické reprezentace zneužívaly k vlastnímu politickému PR, které tak bylo hrazeno z veřejných financí. Na funkci těchto periodik pro občanskou společnost a místní komunitu bylo dosud nahlíženo především tímto prizmatem.

Ve své práci jsem se proto zaměřila mimo jiné na stránku jejich postupné profesionalizace, kterou nedávna novela tiskového zákona podpořila. Metodou dotazníkového šetření mezi redaktory radničních periodik aktuálně vycházejících v Praze zkoumám pozadí jejich vzniku, organizaci a personální zajištění redakcí i mechanismy kontroly plnění zákonných požadavků objektivity a vyváženosti. Kromě dotazníkového šetření předkládám také případovou studii časopisu Hobulet, vydávaného úřadem městské části Praha 7, který lze považovat za případ progresivní praxe na tomto poli. V teoretické části práce detailně popisuje aktuální právní rámec vydávání těchto periodik a navrhuje jeho další zpřesnění.