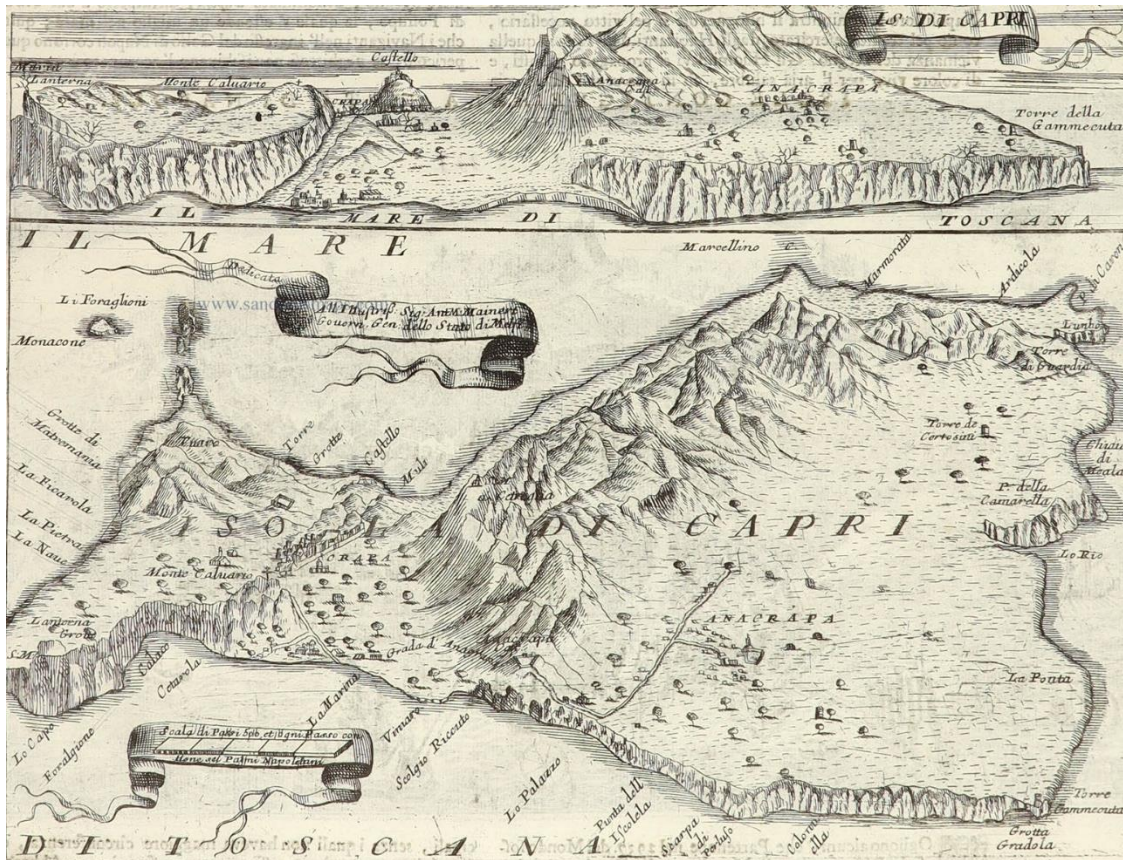


Obrazová příloha



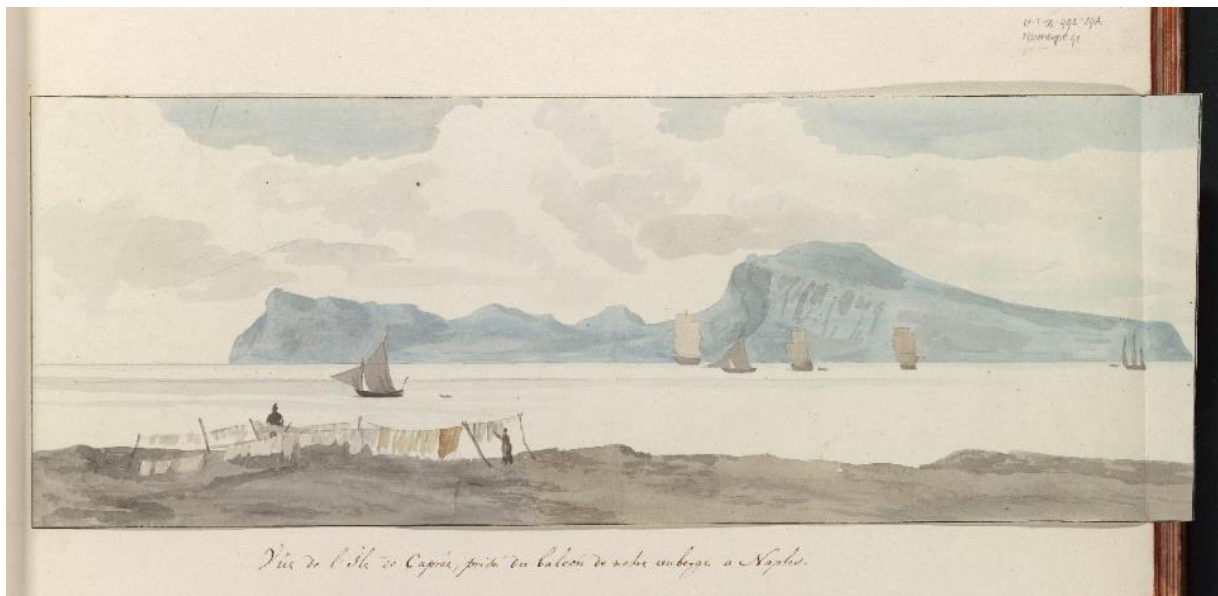
1. Vincenzo Coronelli: *Capri z profilu a ptačího pohledu*, 1696, mědirytina na papíře

Zdroj: <https://sanderusmaps.com/our-catalogue/antique-maps/europe/italy/profile-and-map-of-capri-on-verso-bird-s-eye-view-plan-of-naples-napoli-by-vincenzo-coronelli>



2. Pietro Fabris: *Pahorky vztyčené erupcí Vesuvu roku 1760*, 1776, barevný lept

Zdroj: William Hamilton: *Campi Phlegraei: observations on the volcanos of the two Sicilies, as they have been communicated to the Royal Society of London. Neapol 1776*



3. Louis Ducros: *Pohled na ostrov Capri z balkonu hostince v Neapoli*, 1778, akvarel na papíře

Zdroj: <https://pietroscarneraa.substack.com/p/invenzione-dellacquerello>



4. Christoph Heinrich Knip: *Průliv Capri*, 1789, tužka a akvarel, Städel Museum

Zdroj: <https://www.myartprints.cz/a/christophheinrich-kniep/bocca-di-capri-1.html>



5. Thomas Wijck: *Marina Grande na Capri*, kol. 1640, olej na plátně, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

Zdroj: <https://www.kunsthalle-karlsruhe.de/kunstwerke/Thomas-Wijck/Die-Marina-Grande-auf-Capri/31786E1E4716AFF439D4F3AC6197CB0F/>



6. Jacob Philipp Hackert: *Monte Solaro na Capri s Palazzo Inglese*, 1792, kvaš, Reggia di Caserta

Zdroj: Carlo Knight: *Capri à la gouache*. Capri 2005



7. John Smith: *Ruiny Tiberiova paláce na Capri*, 1778–9, akvarel na papíře, Tate

Zdroj: <https://www.tate.org.uk/art/artworks/smith-10-ruins-of-tiberius-palace-capraea-t08497>



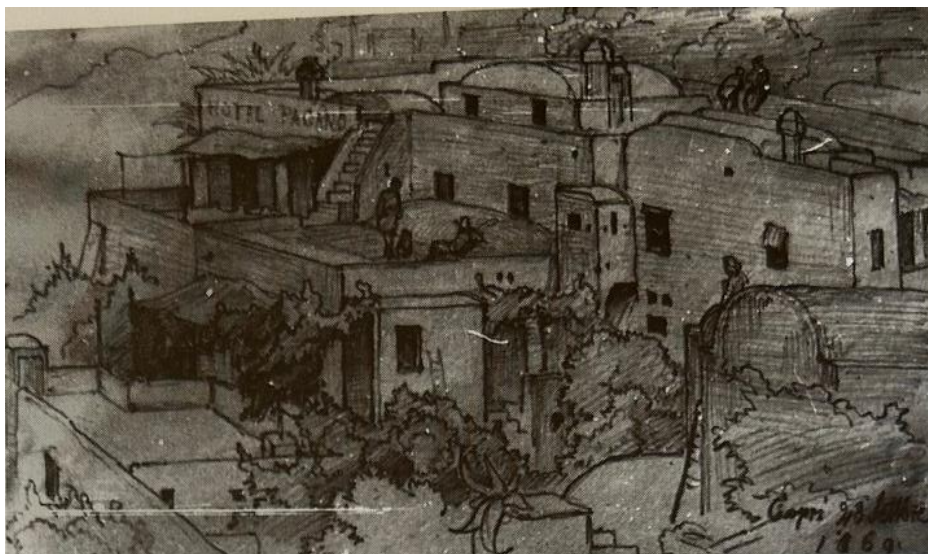
8. John Smith: *Vylodění na Capri*, 1778–9, akvarel na papíře, Tate

Zdroj: <https://www.tate.org.uk/art/artworks/smith-10-ruins-of-tiberius-palace-capraea-t08497>



9. Walther Trede: fotografie *Diletant při práci*, Capri, 1893

Zdroj: Walther Trede: *Capri die Perle des Mittelmeeres*. Hamburg 1893



10. Hotel Pagano, 1869, tužková kresba

Zdroj: Ewa Kawamura: Alberghi storici dell'isola di Capri. Una storia dell'ospitalità tra Ottocento e Novecento. Capri 2005



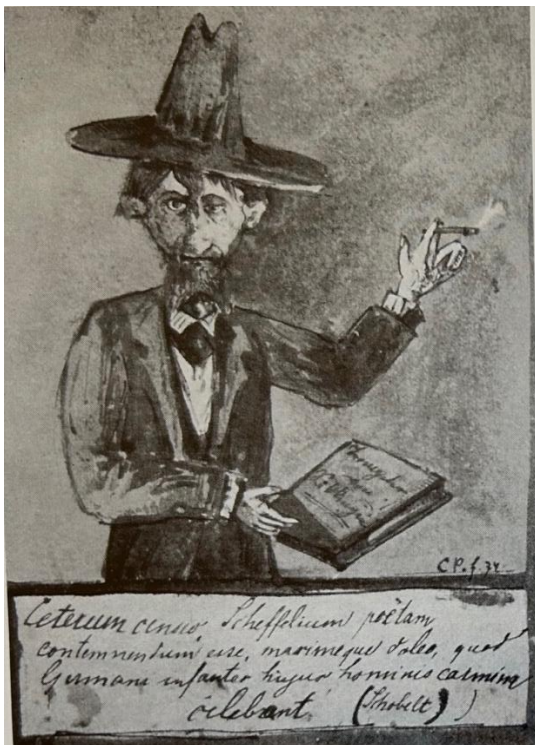
11. Dvoustránka z první knihy hostů hotelu Pagano

Zdroj: Ewa Kawamura: Alberghi storici dell'isola di Capri. Una storia dell'ospitalità tra Ottocento e Novecento. Capri 2005



12. Fotografie *Hotel Pagano na Capri*, kol. 1870

Zdroj: Ewa Kawamura: *Alberghi storici dell'isola di Capri. Una storia dell'ospitalità tra Ottocento e Novecento*. Capri 2005



13. *Karikatura básnika Scheffela v knize hostù hotelu Pagano*

Zdroj: Ewa Kawamura: *Alberghi storici dell'isola di Capri. Una storia dell'ospitalità tra Ottocento e Novecento*. Capri 2005



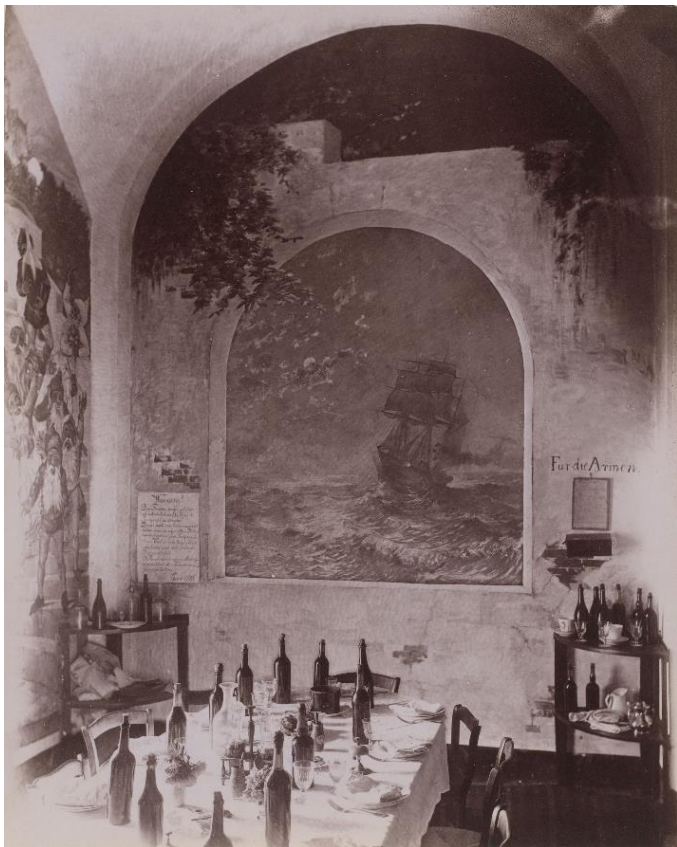
14. Giorgio Sommer: fotografie *Hotel Pagano – jídelna*, 1886–1891

Zdroj: Enzo Petraccone: *L'isola di Capri*. Bergamo 1913



15. Giorgio Sommer: fotografie *Hotel Pagano – jídelna*, 1886–1891

Zdroj: Enzo Petraccone: *L'isola di Capri*. Bergamo 1913



16. Giorgio Sommer: fotografie *Hotel Pagano – jídelna, malba s lodí, 1886–1891*
Zdroj: Enzo Petraconne: *L'isola di Capri. Bergamo 1913*



17. *Nástěnné malby v hotelu Pagano inspirované pompejským stylem*

Zdroj: Enzo Petraccone: L'isola di Capri. Bergamo 1913



18. Fotografie *Vstup do vily San Michele*, 1920

Zdroj: https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/capri_leporello_2/0056/image,info



19. Giorgio Sommer: *Zum Kater Hiddigeigei*, 1886

Zdroj:

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Giorgio_Sommer_Capri_Zum_Kater_Hiddigeigei_1886.jpg



Fotografie hotelu Gaudeamus s přilehlou restaurací, Capri

Zdroj: <https://picclick.it/CAPRI-Hotel-Gaudeamus-232997596846.html>



20. *Fotografie domu Karla Wilhelma Diefenbacha na Capri, po 1900*

Zdroj: <https://www.palazzom.com/history.html>



21: Fotografie Karla Wilhelma Diefenbacha stojícího u vchodu do svého domu, Capri, po 1900

Zdroj: <https://www.palazzom.com/history.html>



22. Camille Corot: Pohled na záliv Capri, inkoust na papíře, Moreau-Nélaton, Etienne

Zdroj: <https://collections.louvre.fr/ark:/53355/c1020120919>



23. Giacinto Gigante: *Grotta di Matromania na Capri*, mezi 1824 a 1830, inkoust na kartonu, Certosa e Museo Nazionale di San Martino, Neapol

Zdroj: <https://catalogo.beniculturali.it/detail/HistoricOrArtisticProperty/1500333801>



24. Charles Rémond: *Pohled na Capri z Anacapri*, 1821–1826, The National Gallery London

Zdroj: <https://www.nationalgallery.org.uk/paintings/charles-remond-view-of-capri-from-anacapri>



25. Otto Eduard Pippel: *Capri*, olej na plátně, soukromá sbírka

Zdroj: <https://www.van-ham.com/de/kuenstler/otto-eduard-pippel/otto-eduard-pippel-capri.html>



26. Thorald Læssøe: *Pohled na Marina Piccola v odpoledním světle*, Statens Museum for Kunst, 1851

Zdroj: <https://open.smk.dk/artwork/image/KMS8204>

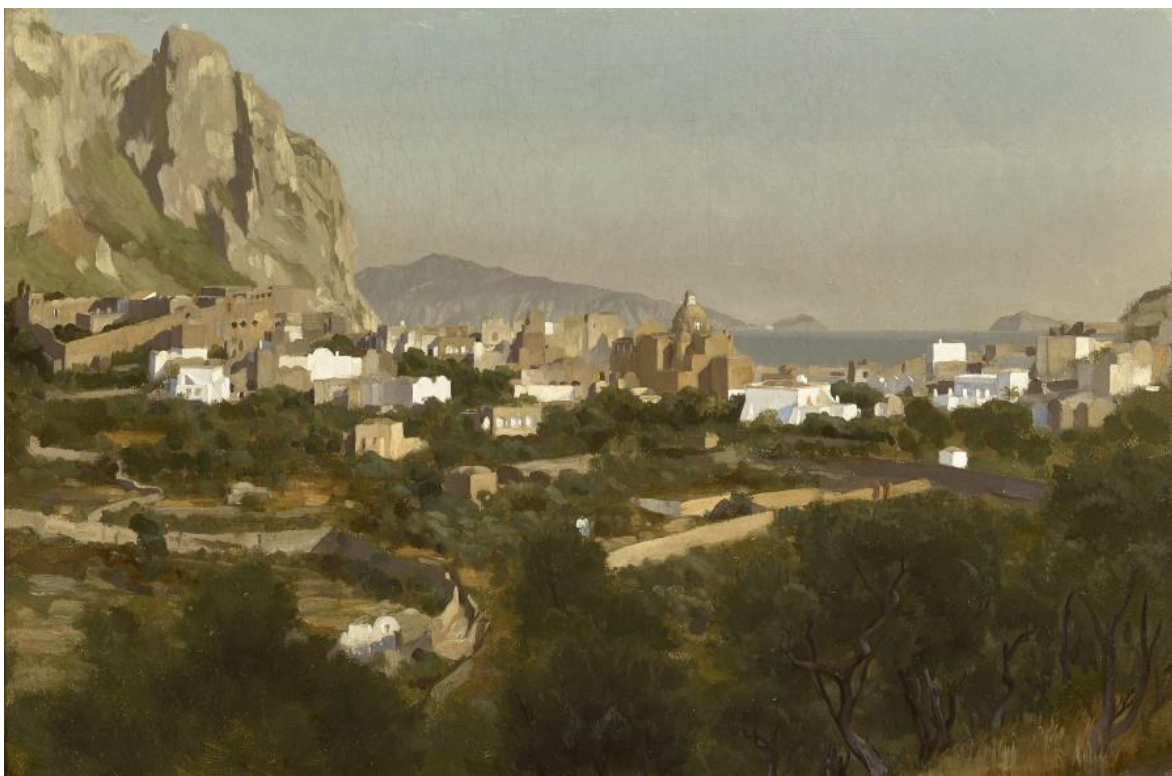


27. Thorald Læssøe: *Pohled na Marina Piccola v ranním světle*, Statens Museum for Kunst, 1851

Zdroj: <https://open.smk.dk/artwork/image/KMS8262>



28. Giacomo Brogi: *Rybáři na Marina Piccola*, 1880, Collezioni Alinari, Florencie
<https://artsandculture.google.com/asset/fishermen-on-the-marina-piccola-beach-on-the-isle-of-capri-0002/MwE781I8WLsTZA>



29. Frederic Leighton: *Capri – východ slunce*, olej na plátně, 1859, Gallery 19 C

Zdroj: <https://www.gallery19c.com/artworks/9415/>



30. Karl Wilhelm Diefenbach: *Bouře u Faraglioni na Capri*, po 1900, olej na plátně, soukromá sbírka

Zdroj: <https://paoloantonacci.com/artworks/categories/6/9452-karl-wilhelm-diefenbach-storm-at-sea-by-the-faraglioni-off-capri/>



31. Johann Adam Klein: *Rybáři na Capri*, 1820, tužka a pero na papíře, soukromá sbírka

Zdroj: <https://www.lempertz.com/de/kataloge/lot/1221-2/2233-johann-adam-klein.html>



32. Guillaume Bodinier: *Žena u fontány na Capri*, 1824, tužka na papíře, Musées d'Angers

Zdroj: <https://ow-mba.angers.fr/fr/notice/mba-82-345-1-femme-a-la-fontaine-7919aae7-0d60-4699-93dc-65a0bcae574a>



33. *Hodinová věž na Capri*, 1850–1860, akvarel na papíře

Zdroj: Giuseppe Aprea: *Note storiche sulla Piazza Umberto I. di Capri*. 2003

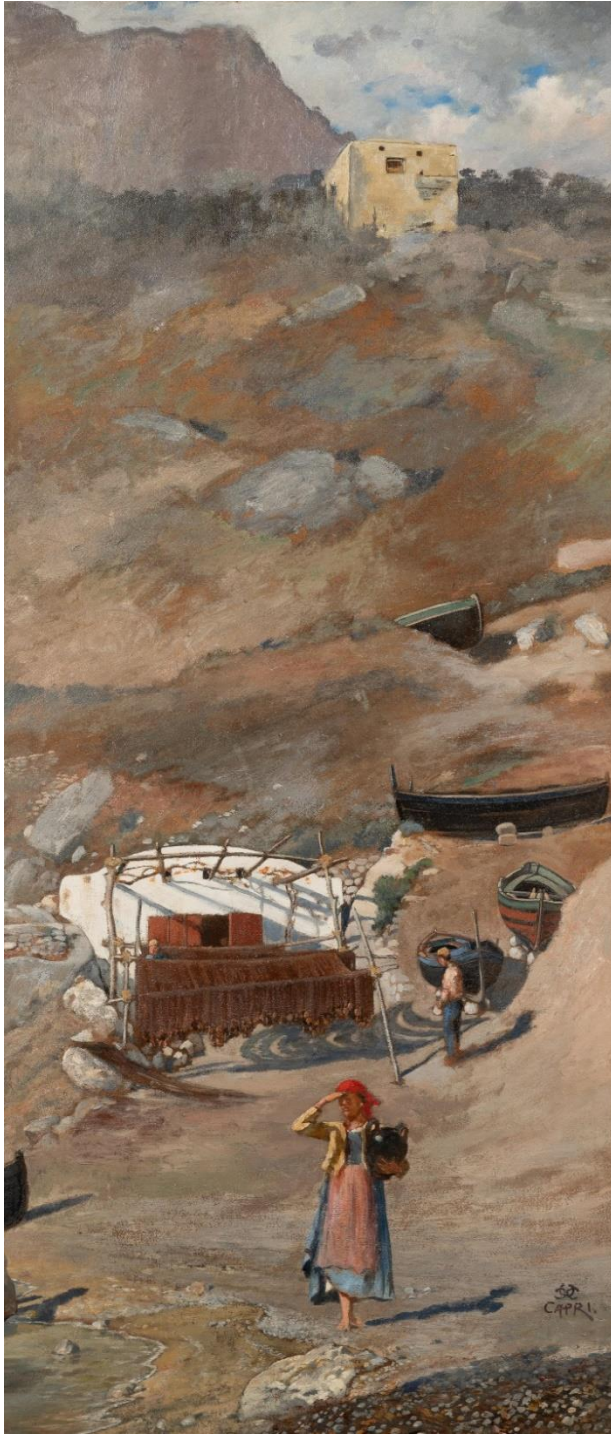


34. Viktorie Bádenská: Dům na Capri, 1905

Zdroj: <https://sokisamlingar.sormlandsmuseum.se/objects/c24-415351/?sq=capri&offset=139>



35. Luigi Guida: *Prodavačka korálů na Capri*, 1880–1898



36. Charles Caryl Coleman: *Nosička vody*, 1908–1810, olej na plátně, Collection of William Coles, Arizona

Zdroj: <https://www.invaluable.com/auction-lot/charles-caryl-coleman-american-1840-1928-the-wate-35-c-be4422db41>



37. Anselmo Guinea: *Vzpomínky z Capri*, 1884, olej na plátně, Museo de Bellas Artes de Bilbao

Zdroj: <http://mismuseos.net/comunidad/metamuseo/recurso/recuerdos-de-capri/509a16c8-908a-43bb-8bcc-337f9d36dbf4>



38. Giorgio Sommer: *nástěnná malba v jídelně hotelu Pagano na Capri, nezachováno*

Zdroj: KAWAMURA 2005 – Ewa KAWAMURA: Alberghi storici dell'isola di Capri. Una storia dell'ospitalità tra Ottocento e Novecento. Capri 2005



39. John Singer Sargent: *Rosina*, 1878, olej na desce, The Lunder Collection

Zdroj: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sargent_-_Rosina.jpg



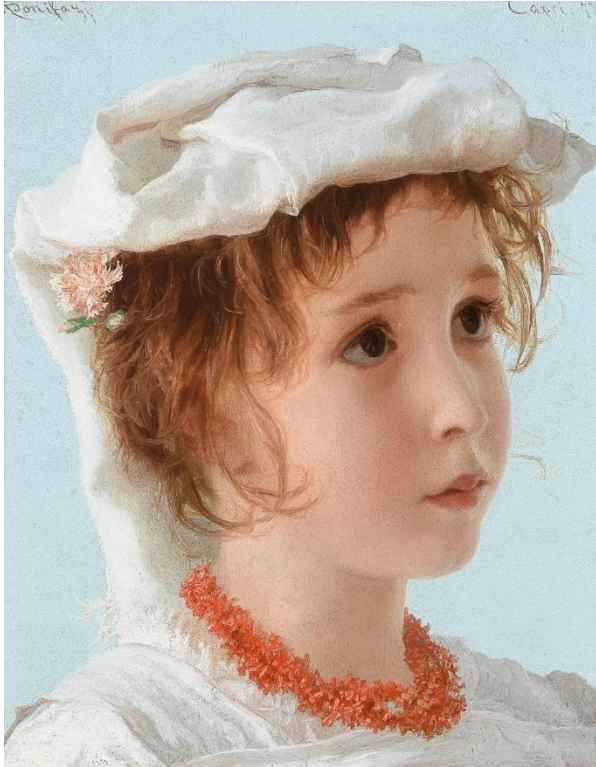
40. Emmanuel Benner: *Žena v tradičním kroji ostrova Capri*, 1873, olej na plátně, Musée des beaux-arts de Mulhouse

Zdroj:https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Emmanuel_Benner_Jeune_femme_en_costume_de_Capri.jpg



41. Anonym: *Náhrdelník ze zlatých dutých korálek (senacoli) na bílé šňůrce*, jižní Itálie, 1800–1867, Castellani collection

Zdroj: <https://collections.vam.ac.uk/item/O169836/necklace-unknown/>



42. Adriano Bonifazi: *Dívka z Capri*, 1877, olej na desce

Zdroj: <https://www.mutualart.com/Artwork/A-YOUNG-BOY-AND-GIRL-FROM-CAPRI--2-/F24696DBF2A5E9D4230849D1AA9ED7EF>



43. Marianne Stokes: *Čarodějka z Capri*, kol. 1895, olej na desce

Zdroj: <https://www.meisterdrucke.ie/fine-art-prints/Marianne-Stokes/313416/A-Capri-Witch,-1884-85.html>



44. Ascan Lutteroth: *Dívka z Capri*, 1871

Zdroj: Giuseppe Aprea: *Omaggio alla Venere Caprese. Modelli femminili a Capri nella pittura tra Ottocento e Novecento*. 2007



45. Adriano Bonifazi: *Venkovská dívka z Capri*, 1879, olej na desce

Zdroj:

[https://commons.m.wikimedia.org/wiki/File:A_young_Italian_peasant_girl_\(Capri,_1879\)_-_Adriano_Bonifazi.jpg](https://commons.m.wikimedia.org/wiki/File:A_young_Italian_peasant_girl_(Capri,_1879)_-_Adriano_Bonifazi.jpg)



46. Guillaume Bodinier: *Žena z Capri zezadu*, 1824



47. Lorenz Frølich: *Studie hlavy rybáře z Capri*, kol. 1849, akvarel, The Met, New York

Zdroj: <https://www.metmuseum.org/art/collection/search/426294>



48. Walther Trede: *Stará krása*, 1893

Zdroj: Walther Trede: *Capri die Perle des Mittelmeeres: Bilder aus Natur und Menschenleben.*
Hamburg 1893



49. Charles Sprague Pearce: *Rosina*, 1890, Groninger Museum

Zdroj: https://commons.m.wikimedia.org/wiki/File:Charles_Sprague_Pearce_-_Rosina,_-_1903.0035_-_Groninger_Museum.jpg



50. Edmond Jean de Pury: *Portrait Rosiny Ferrary*, 1883

Zdroj: <https://www.invaluable.com/auction-lot/edmond-jean-de-pury-neuchatel-1845-lausanne-1911--126-c-ba6495884e>



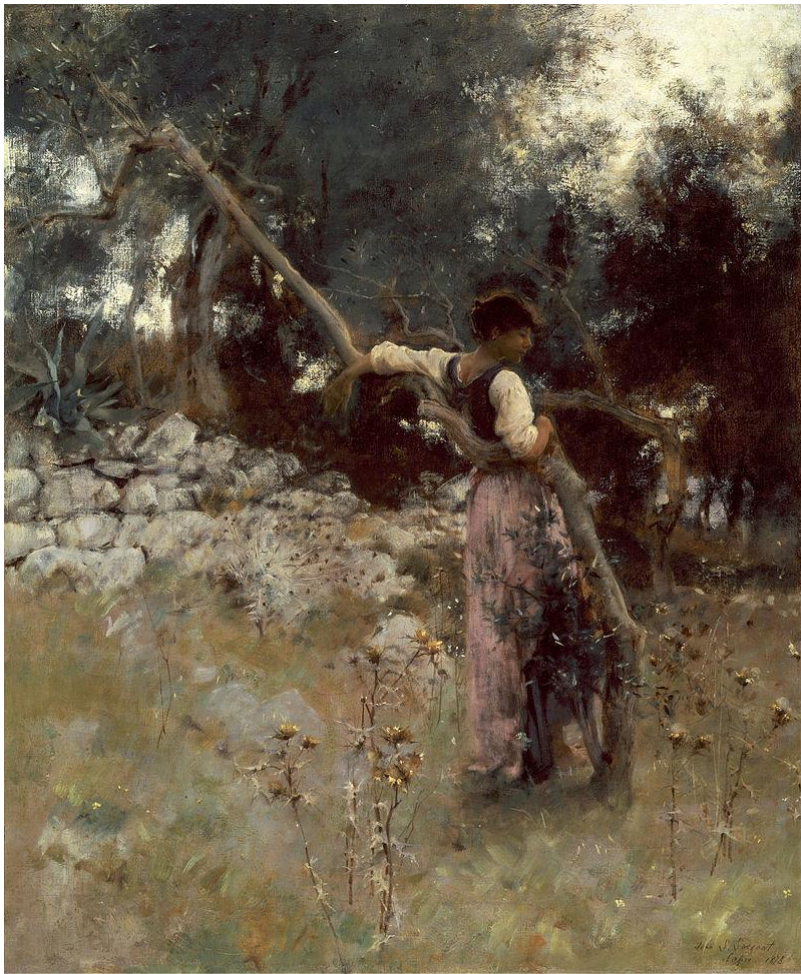
51. Federico Campo: *Rosina*, 1887, olej na desce

Zdroj: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Federico_del_Campo_-_Rosina_-_Google_Art_Project.jpg

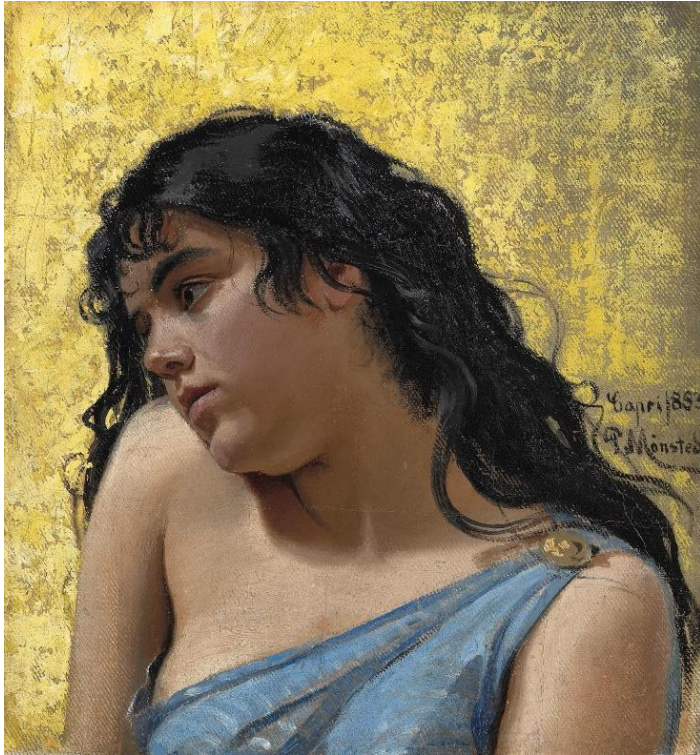


52. John Singer Sargent: *Dívky z Capri na střeše*, 1878, Crystal Bridges Museum of American Art, Bentonville, Arkansas

“Zdroj: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sargent_-_Capri.jpg



53. John Singer Sargent: *Capriote*, 1878, olej na plátně, Museum of Fine Arts, Boston
Zdroj: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:John_Singer_Sargent_-_A_Capriote_-_Google_Art_Project.jpg



54. Peder Mørk Mønsted: *Dívka z Capri*, 1883, olej na plátně

Zdroj: <https://atsunnyside.blog/2023/11/06/peder-mork-monsted-a-young-woman-from-capri-1883/>



55. John Singer Sargent: *Snící muž na Capri*, 1878

Zdroj: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sargent,_John_Singer_\(1856-1925\)_-_Young_man_in_reverie_-Capri,_1878-.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sargent,_John_Singer_(1856-1925)_-_Young_man_in_reverie_-Capri,_1878-.jpg)



56. Kingman: *Francesco Spadaro*, 1919

Zdroj: <https://www.vesuvioweb.com/it/2023/06/un-album-di-foto-capri-1919/>



57. Wilhelm von Plüschow: *Nino Cesarini*, Capri, 1905

Zdroj: Nicole Canet: Wilhelm von Plüschow Photographies 1879-1914 Portraits et Nus masculins. 2024



58. Wilhelm von Plüschow: fotografie se skulpturou Nina Cesarini od Francesca Jerace v zahradě Villa Lysis na Capri

Zdroj: [https://en.m.wikipedia.org/wiki/File:Pl%C3%BCschow,_Wilhelm_von_\(1852-1930\)_-_n._5107_-_Et_in_Arcadia_ego,_p._18;_A_la_jeunesse_d%27amour,_p._101.jpg](https://en.m.wikipedia.org/wiki/File:Pl%C3%BCschow,_Wilhelm_von_(1852-1930)_-_n._5107_-_Et_in_Arcadia_ego,_p._18;_A_la_jeunesse_d%27amour,_p._101.jpg)



59. Wilhelm von Plüschow: *Fotografie mužského modela ve Villa Lysis na Capri*, Galerie David Guiraud, Paříž

Zdroj:

[https://cs.m.wikipedia.org/wiki/Soubor:Nino_Cesarini_in_Villa_Lysis_\(met_diens_portret_van_Paul_H%C3%B6cker\).jpg](https://cs.m.wikipedia.org/wiki/Soubor:Nino_Cesarini_in_Villa_Lysis_(met_diens_portret_van_Paul_H%C3%B6cker).jpg)



60. Viktorie Bádenská: *Ulice na Capri – v pozadí Hotel Royal*, 1903

Zdroj: <https://sokisamlingar.sormlandsmuseum.se/objects/c24-422450/>



61. T. G. Masaryk na ostrově Capri, detail, 1921

Zdroj: <http://tg-masaryk.cz/mapa/index.jsp?id=289&misto=Pobyty-T.-G.-Masaryka-v-letech-1921-a-1922>



63. Fotografie Jaroslava Hilberta s rodinou na Capri

Zdroj: Český svět VII. Praha 1909



František Tkadlík: *Skicář z jižní Itálie – pohled na Capri z Punta Campanella*, 1826–1832, tužka na papíře, NGP

Zdroj: https://sbirky.ngprague.cz/dielo/CZE:NG.K_34306-002



František Tkadlík: *Skicář z jižní Itálie – náčrt krajiny a ženské postavy*, Capri, 1826–1832, tužka na papíře, NGP

Zdroj: https://sbirky.ngprague.cz/dielo/CZE:NG.K_34306-010



Beneš Knüpfer: *Tritoni a najády v příboji*, 1900–1908

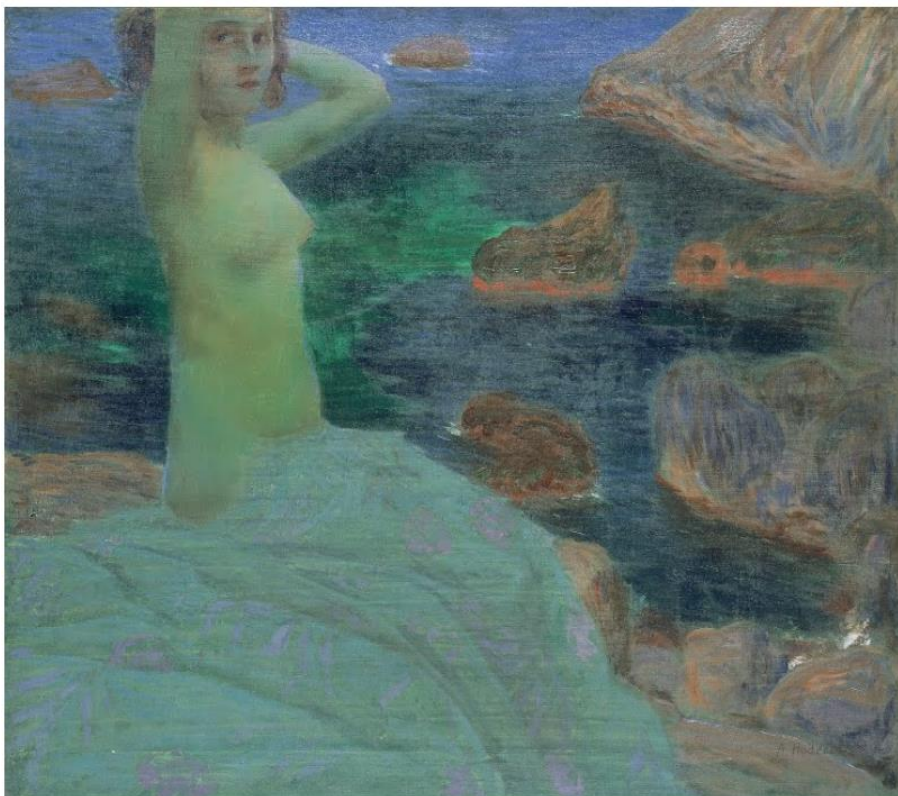
Zdroj: <https://tar22.cz/autori/benes-knupfer/>



Antonín Hudeček: *Večer na Capri*, 1903, olej na plátně,

Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem

Zdroj: <https://www.webumenia.sk/cs/dielo/CZE:4RG.O0281>



Antonín Hudeček: *Ženský akt u moře*, 1909, olej na plátně, Muzeum umění Olomouc

Zdroj: <https://artsandculture.google.com/asset/female-nude-at-the-seaside-anton%C3%ADn-hude%C4%8Dek/uQF8B04x1-JB3A?hl=cs>



Fotografie Mariany Vorlové

Zdroj: <https://www.e-castolovice.cz/domu/565-ladislav-benes.html>



Max Švabinský: *Osamělá agáve na břehu mořském*, 1925, tužka na papíře

Zdroj: František Žákavec: *Z italského skicáře Maxe Švabinského*. Praha 1925

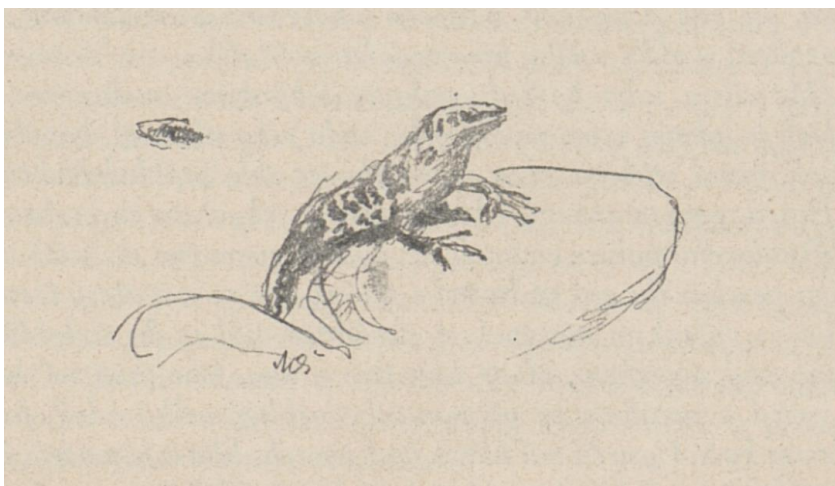


Max Švabinský: *Duby na Anacapri*, 1925, tužka na papíře

Zdroj: František Žákavec: *Z italského skicáře Maxe Švabinského*. Praha 1925

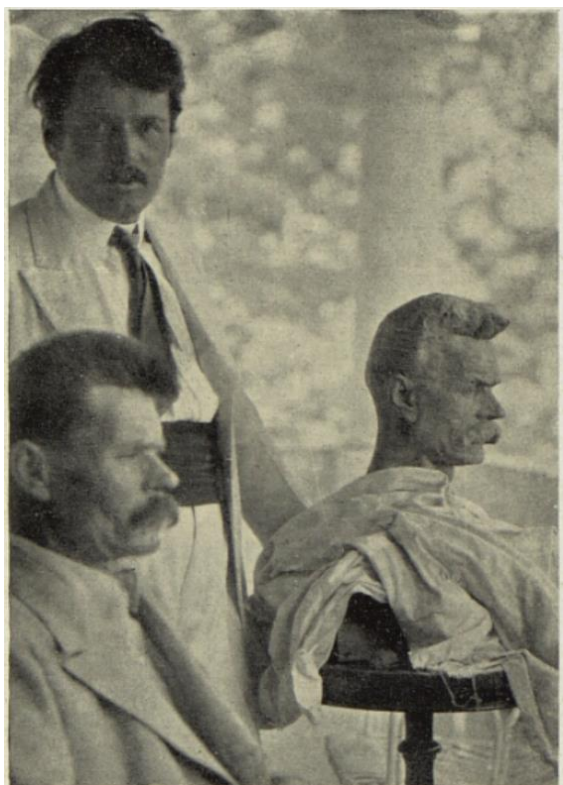
Viktorie Bádenská: *Exkurze na Capri*, 1905

Zdroj: <https://sokisamlingar.sormlandsmuseum.se/objects/c24-422484/?sq=capri&offset=99>



Max Švabinský: *Capri – ještěrka*, 1925, tužka na papíře

Zdroj: František Žákavec: *Z italského skicáře Maxe Švabinského*. Praha 1925



Rudolf Bém: *Český sochař Vojta Sapik modeluje portrét ruského spisovatele Maxima Gorkiho*, 1913

Zdroj: <https://ndk.cz/view/uuid:e6f268f0-f059-11e5-92c7-5ef3fc9ae867?page=uuid:4c374fb0-f063-11e5-8745-005056825209&fulltext=capri>



Vojtěch Sapík: *portrét Maxima Gorkého*, 1913, bronz, v. 39 cm, Národní a univerzitní knihovna v Praze

Zdroj: https://encyklopedie.ostrava.cz/home-mmo/?acc=profil_osobnosti&load=41



62. František Krátký: *Scéna každodenního života na ostrově Capri*, 1897

Zdroj: <http://napolicapitalediunregno.altervista.org/napoli-frantisek-kratky-scena-di-vita-quotidiana-isola-di-capri-marina-grande-foto-animata-1897/>



63. Fotografie *Ulice na Capri s obchodem se suvenýry*, 1900

Zdroj: <https://picclick.fr/Italy-Capri-Narrow-Street-Souvenir-Shop-Old-NPG-113120521864.html>



64. David Lees: *Emilio Pucci se svou ženou Cristinou Nannini při obědě na Capri*, 1959

Zdroj: <https://www.gettyimages.com/detail/news-photo/the-florentine-fashion-designer-emilio-pucci-lunching-in-news-photo/635743339>



65. Filippo Liardo: *Lo scoglio delle Sirene na Marina Piccola*, 1870–1878, olej na desce

Zdroj: https://www.artnet.com/artists/filippo-liardo/the-rock-of-the-sirens-in-marina-di-capri-1870-MEf0ghPmIZKRNwvp4_Q93Q2



66. *Fotografie Scoglio delle Sirene na Capri, 2023*

Zdroj:

https://www.google.com/search?q=scoglio+delle+sirene+capri&oq=scoglio+&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUqEAgBEEUYExgnGDsYgAQYigUyBggAEEUYOTIQCAEQRRgTGCcYOxiABBiKBTIGCAIQRRg7MggIAxBFGCcYOzIHCAQQABiABDIHCAUQABiABDIGCAYQRRg8MgYIBxBFGDzSAQgyODQwajBqN6gCALACAA&sourceid=chrome&ie=UTF-8#lpg=ik:CAoSLEFGMVFpcE9BTIRFY2M0RWJjb3hoX3B0YTRXU3lsYkIxWXQ0bVICsUpiczlF