

**UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE**  
**Fakulta sociálních věd**  
**Institut komunikačních studií a žurnalistiky**

**POSUDEK MAGISTERSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE**

**POZOR: V počítači vyplňujte pouze do šedivých políček!**

**Typ posudku** („kliknutím“ zakřížkujte platnou variantu)

Posudek vedoucí(ho) práce  Posudek oponenta/ky

**Autor(ka) práce**

Příjmení a jméno: Bc. Kargerová Diana

**Název práce:** Proměny témat a jejich zpracování v časopisu Lidé a Země v letech 1970, 1990 a 2015

**Autor(ka) posudku**

Příjmení a jméno: Jan Halada

Pracoviště: IKSŽ

**1. VZTAH SCHVÁLENÝCH TEZÍ A VÝSLEDNÉ PRÁCE** („kliknutím“ zakřížkujte vybrané hodnocení)

|     |                 | Odpovídá schváleným tezím           | Odchyluje se od tezí, odchýlení je v práci zdůvodněné a je vhodné | Odchyluje se od tezí, odchýlení je v práci zdůvodněné, ale není vhodné | Odchyluje se od tezí, odchýlení není v práci zdůvodněné a není vhodné | Neodpovídá schváleným tezím |
|-----|-----------------|-------------------------------------|---|--|---|-----------------------------|
| 1.1 | Cíl práce       | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>    |
| 1.2 | Technika práce  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>    |
| 1.3 | Struktura práce | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/>                               | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>    |

**KOMENTÁŘ** (slovní hodnocení vztahu tezí a práce, případně konkrétní popis hlavních výtek)

Diplomová práce se odchyluje od tezí pouze u posledního zkoumaného ročníku 2015, a to proto, že v dané politicky a ekonomicky změněné situaci by bylo zkoumané množství poměru článků věnujícím se problematice Západu či Východu již bezpředmětné. V tomto smyslu je změna tezí akceptovatelná a odůvoditelná.

**2. HODNOCENÍ OBSAHU VÝSLEDNÉ PRÁCE**

Vyplňujte číslicí na škále 1 – 2 – 3 – 4 – 5 (výborné – velmi dobré – dobré – dostatečné – nedostatečné)

|     |   | Hodnocení známkou |
|-----|---|-------------------|
| 2.1 | Relativní úplnost zpracované literatury ke zvolenému tématu               | 1                 |
| 2.2 | Schopnost kriticky vyhodnotit prostudovanou literaturu a aplikovat ji     | 1                 |
| 2.3 | Úroveň zpracování materiálu, resp. zvládnutí techniky empirického výzkumu | 2                 |
| 2.4 | Schopnost sestavit a použít soubor metod přiměřený cíli                   | 1                 |
| 2.5 | Původnost práce, přínos práce k rozvoji oboru                             | 1                 |

**KOMENTÁŘ** (slovní hodnocení obsahu výsledné práce, případně konkrétní popis hlavních výtek)

Literatury k časopisu Lidé a Země nemůže být mnoho, a to přesto, že se jedná o periodikum, které kontinuálně vychází tak dlouhou řadu let. Avšak literatura zde uváděná je v tomto případě dostačující, kritický přístup je plně uplatněn, stejně tak je zvládnuta technika výzkumu.

**3. HODNOCENÍ KONEČNÉ PODOBY VÝSLEDNÉ PRÁCE**

Vyplňujte číslicí na škále 1 – 2 – 3 – 4 – 5 (výborné – velmi dobré – dobré – dostatečné – nedostatečné)

|     |   | Hodnocení známkou |
|-----|---|-------------------|
| 3.1 | Logičnost struktury práce, podloženost závěrů   | 1                 |
| 3.2 | Zvládnutí terminologie oboru  | 1                 |
| 3.3 | Funkčnost, úroveň, přiměřenost poznámkového aparátu   | 1                 |
| 3.4 | Dodržení citační normy (pokud se v textu opakovaně objevují pasáže přejaté bez udání zdroje, hodnotte stupněm 5. Pokud v textu zjistíte přejaté pasáže vydávané autorem neoprávněně za vlastní zjištění, nedoporučte práci k obhajobě a ve „zdůvodnění v případě nedoporučení“ navrhněte, aby | 1                 |

|     |   |   |
|-----|---|---|
|     | s autorem/kou bylo zahájeno disciplinární řízení.)  |   |
| 3.5 | Jazyková a stylistická úroveň práce (pokud je opakovaně porušována platná kodifikace pravopisné normy, hodnotíte stupněm 5) | 1 |
| 3.6 | Oprávněnost a vhodnost příloh, grafická úprava  | 1 |

**KOMENTÁŘ** (slovní hodnocení podoby výsledné práce, případně konkrétní popis hlavních výtek)  
Diplomová práce je rozvržena kvalitně, zkoumaná období jsou dobře zpracována, rozdíly mezi nimi přesvědčivě vystiženy, citační norma dodržena. Stylistická a jazyková úroveň je na výši práce tohoto druhu, nemám zásadních námitek, nejsou zde žádné viditelné prohřešky proti duchu českého jazyka. Příloha je vhodně volena, dobře ilustruje text, snad jen ročník 2015 mohl být zastoupen ve větší míře.

**4. SHRNUJÍCÍ KOMENTÁŘ HODNOTITELE/KY** (celkové hodnocení výsledné práce, její silné a slabé stránky, původnost tématu a závěrů apod.)

Časopis Lidé a Země je svého druhu zajímavým časopisem ve víc než šedesátileté historii československých a českých periodik, je sice svým zaměřením specifický, avšak o to důležitější je zpracovat, alespoň částečně, respektive tři krátká období v jeho existenci, postihnout jeho vývoj v peripetiích politických, společenských a historických složitě a komplikované doby. Diplomantka nejprve představila dobové souvislosti zkoumaných období, aby poté nabídla obsah jednotlivých čísel. Ex post se nabízí otázka, zda nebylo vhodnější a také ilustrativnější zvolit více zkoumaných ročníků, ale vzhledem k schváleným tezím je zbytečné se k tomu vracet, nicméně jistě by se více odlišnost zaměření a obsahu časopisu projevila.

**5. OTÁZKY NEBO NÁMĚTY, K NIMŽ SE PŘI OBHAJOBĚ DIPLOMANT(KA) MUSÍ VYJÁDŘIT:**

|     |  |
|-----|--|
| 5.1 | Proč právě tento časopis "přežil" všechna složitá období?                    |
| 5.2 | Jaká je budoucnost časopisu Lidé a Země v klesajícím nákladu časopisů u nás? |
| 5.3 |  |
| 5.4 |  |

**6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA** („kliknutím“ zakřížkujte vybrané hodnocení)

výborně  – velmi dobře  – dobře  – nedoporučuji k obhajobě

ZDŮVODNĚNÍ V PŘÍPADĚ NEDOPORUČENÍ

Datum: .....

Podpis: .....

**Hotový posudek vytiskněte, podepište, odevzdejte ve dvou kopiích a zašlete elektronicky na adresu katedry!**