

Posudek na bakalářskou práci Anny Navrátilové *„Opuštěnost a trápení ze samoty: výklad z pohledu díla Symposion“*

FHS UK

Tématem bakalářské práce je opuštěnost nahlížená jako nenaplněnost lásky, resp. potřeby krásy a dobra, jak ji představuje Sokrates v dialogu Symposion. Autorka nejprve tento náhled uvádí výkladem Platonova dialogu a následně aplikuje jako interpretační východisko provedeného rozhovoru se starší paní z domova pro seniory.

Z akademického hlediska je práce přijatelná, autorka náležitě odkazuje a dokládá své teze odkazy na primární a v menší míře i sekundární literaturu.

Za nejvýznamnější považuji na práci důsledné čtení dávné Sokratovy promluvy a její stejně důsledné, nezjednodušující, promyšlení s přihlédnutím k dnešní žité řeči starší paní.

K práci mám následující rozšiřující připomínky:

- V práci uplatněné rozumění opuštěnosti a lásce by bylo možné dále promýšlet a hledat jeho východiska a omezení. Z hlediska cílů práce to sice nebylo nijak potřeba, ale pro další a hlubší filosofickou práci by to asi bylo vhodné.
- Platonův spis Symposion je v bakalářské práci ve shodě s tradicí vykládán jako dialog o lásce, a jako takový jsem jej autorce při zadání práce doporučil. Bylo by ale také možné vzít – třeba někdy v budoucnu – do úvahy a vážně v jeho textu výslovné uvedení a rámování otázkou smyslu uměleckého díla, jmenovitě tragédie a komedie, k nimž teprve je otázka lásky vztažena. Mohlo by být zajímavé provedený rozhovor se starší paní interpretovat i z tohoto pohledu, její řeč o jejím životě a jejích blízkých má rysy hotového obrazu lásky, a to by šlo ještě promyslet.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji její hodnocení **velmi dobře**.

13. srpna 2024

Mgr. Tomáš Holeček, Ph.D.