



PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Katedra výtvarné výchovy
Univerzita Karlova

Posudek vedoucího závěrečné práce

Autor závěrečné práce: Jaromír Novotný

Název práce: Sen a nová média

Vedoucí závěrečné práce: MgA. Jan Pfeiffer, Ph.D.

Oponent závěrečné práce: Mgr. MgA. Markéta Magidová, Ph.D.

Obor: Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání

Akademický rok: 2023/2024

Obsah a cíl práce:

Jaromír Novotný prokázal ve své bakalářské práci po celou dobu jejího vzniku velké osobní zaujetí pro zvolené téma snu. Postupoval koncepčně, strukturovaně a samostatně. Stejně jako oponentka práce si myslím, že text je poměrně rozsáhlý a detailně popisuje související témata z různých oborů, ale nevidím to jako problém, naopak si myslím, že tím dostává práce svůj kontext do světa psychologie a výtvarného umění. Jak autor sám uvádí “ Lze tedy bez obav pronést, že sen se objevuje v umění takřka od nepaměti a jeho přítomnost v něm tak byla již bezpochyby zevrubně rozebrána kunsthistoriky i teoretiky umění. Je tudíž na místě hned zkraje poznamenat, co nového zamýšlím k tématu svou prací povědět. A opravdu se mu to daří: přidává aktuální formy jakým je sen generován pomocí technologií a jak se podvědomí a i těžko popsatelné obrazy ze snů vizualizují novými médii.

Struktura práce: (členění kapitol, logická provázanost).

Autor pracoval z vybraným tématem v kontextu kulturních dějin a dějin umění, i v kontextu pedagogické a ve vztahu k vlastní autorské tvorbě. Členění kapitol tyto všechny aspekty respektuj a vzájemně provazuje.

Správnost citace a odkazů na literaturu, grafické, formální a jazykové zpracování.

Citace i odkazy jsou zpracovány podle daných standardů. Jazyková úroveň je velmi kultivovaná a čtivá.

Autorská část (kontext českého i světového umění, reflexe vlastní tvorby, dokumentace uměleckých děl).

Samotné výtvarné dílo autora Jaromíra Novotného, ve kterém sdílí svoje sny v deníkové formě a je interaktivní videohra ve které je možné načítat různé varianty, stránky snů, některé části jsou více logické, reálné. Celou dobu autor pracoval z koncertováním, vědeckým přístupem racionálním tříděním kategorizoval a popisoval, současně z prokázal vnímavost a zájem pro podvědomí, nepochopitelné jevy - tedy snění. Celkově práci vnímám jako velmi zdařilou a osobitu. Autor aktualizuje odvěké téma snu a jak jej můžeme vizualizovat, snažit se pochopit skz stále se vyvíjející technologie. Přeji Jaromíru Novotnému mnoho udparchu a narození jak v ejh profesním a tak osobním životě.

Práci doporučuji k obhajobě

V Praze dne 1.září.2024

MgA. Jan Pfeiffer, Ph.D.