



FILOZOFICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova

Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2023/2024

Jméno a příjmení studenta: Barbora Svěráková
Identifikační číslo studenta: 30948945

Typ studijního programu: bakalářský
Studijní program: Religionistika
ID studia: 701664

Název práce: Tanec pěti rytmů
Pracoviště práce: Ústav filosofie a religionistiky (21-UFAR)
Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Vedoucí práce: Mgr. Zuzana Kostičová, Ph.D.
Oponent(i): Mgr. Helena Dyndová, Ph.D.
Datum obhajoby: 11.09.2024 **Místo obhajoby:** Praha
Termín: řádný

Průběh zkoušky: Studentka představila svou práci a vedoucí i oponentka shrnuly své posudky. Vedoucí konstatovala, že téma je velmi málo zpracované, což znempžňovalo napsat práci kompilační a vyžadovalo to práci průkopnickou, což je mnohem náročnější úkol. Studentka se podle jejího názoru zhostila dobře a skvěle se s ní pracovalo. Oponentka byla s prací také spokojena, ale zdůraznila, že ačkoli práce začíná výborně, její čitelnost se postupně snižuje. V interpretační části byl v jejích očích v části o šamanismu zanedbaný Harnerův vliv, byť to není nijak zásadní nedostatek. Při citování autorů by ocenila, kdyby bylo vždy řečeno, zda jde o autora primárního nebo o akademika. Studentka s řadou výtek souhlasila, ohledně šamanismu se hájila tím, že pro zakladatelku Tance pěti rytmů byl podstatnější postavou M. Eliade. Komise se usnesla práci hodnotit jako výbornou.

Klasifikace obhajoby: výborně (1)

Předseda komise: Chlup Radek, doc. Mgr., Ph.D.

Členové komise: Kozák Jan, Mgr., Ph.D.

Dyndová Helena, Mgr., Ph.D.

Byl/a jsem seznámen/a s protokolem: