

Abstrakt

Předmětem této diplomové práce je divácká percepce seriálu *Euphoria*, který sleduje životy dospívajících a vyobrazuje témata, jimiž jsou drogová závislost, sexualita a duševní zdraví. Cílem této práce je získat poznatky o tom, jakým způsobem diváci komplexní seriálové drama *Euphoria* vnímají. Výzkum probíhal formou polostrukturovaných hloubkových rozhovorů s osmi respondenty, kteří viděli obě vydané série seriálu. V teoretické části diplomové práce je představena populární kultura a jsou charakterizovány populární texty. Dále se práce věnuje teoretickému vymezení výzkumu aktivního mediálního publika, nejprve formou behaviorálního přístupu a poté v kulturní perspektivě. Zvolenou metodou pro výzkum byla zakotvená teorie, na jejímž základě bylo realizováno kódování dat a jejich kategorizace. Výsledky z dat byly následně interpretovány. Z výzkumu vyplývá, že diváci vnímají seriál *Euphoria* různě, ale s řadou podobností. Všichni diváci z výzkumu ocenili komplexitu seriálu, jejíž význam se prokázal v souvislosti s diváckým požitkem ze seriálu. Komplexita představuje složitý děj a morálně komplexní postavy. Z výzkumu dále vyplynulo, že diváci vnímají celkovou atmosféru seriálu jako temnou a identifikovali drogovou závislost a sexualitu jako hlavní motivy seriálu. Zatímco pozitivně nahlíží na vyobrazení drogové závislosti audiovizuálním zpracováním, transsexualitě diváci tohoto výzkumu nevěnovali příliš pozornosti.