

UNIVERZITA KARLOVA

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

DIPLOMOVÁ PRÁCE

Název práce:	Multimodální analýza digitálního datového storytellingu aneb jak novináři The New York Times vyprávěli o pandemii covidu-19 v letech 2020-2022
Jazyk práce:	
Student:	Kateřina Zemanová
Fakulta:	Fakulta humanitních studií
Studijní program:	Elektronická kultura a sémiotika
Studijní obor:	Elektronická kultura a sémiotika
Obor práce:	
Vedoucí / školitel:	Mgr. Řehořová Irena, Ph.D.
Oponent(i):	Mgr. Gvoždiak Vít, Ph.D.
Předseda komise:	prof. PhDr. Miroslav Marcelli, CSc.
Členové komise:	Mgr. Vít Gvoždiak, Ph.D. Mgr. Irena Řehořová, Ph.D.
Datum obhajoby:	18.09.2024
Průběh obhajoby:	Studentka představila komisi téma diplomové práce. Oponent a vedoucí přečetli posudky, na něž studentka reagovala. Následovala diskuse.
Výsledek obhajoby:	Výborně

prof. PhDr. Miroslav Marcelli, CSc.