

Abstrakt

Předkládaná práce se zabývá postavením žen v normalizačním Československu. První, tedy teoretická část vychází ze zdrojů odborných knih a článků současných českých autorek. Část druhá pracuje se seriály Žena za pultem a My všichni školou povinní. Práce rekonstruuje základní atributy obrazu ženy za socialismu pomocí textů autorek Aleny Wagnerové, Kateřiny Liškové, Denisy Nečasové, jež přichází s odlišným přístupem konceptem tzv. nového člověka, spolupráce Hany Havelkové a Libory Oates-Indruchové, Barbary Havelkové a Pauliny Bren. Vzniklá historická konceptualizace slouží jako východisko pro vlastní analýzu, jež je zpracována ve třetí kapitole. V práci je využito sémantické a genderové analýzy.

Klíčová slova: ženská otázka, pohlaví, normalizace, socialismus, ideologie