

**Jan Černíček: Hudba Zdeňka Lišky k filmu Marketa Lazarová [The Music of Zdeněk Liška in the Film Marketa Lazarová]. Diplomová práce ÚHV UK FF v Praze 2008,
133 stran. Posudek vedoucí práce**

Ve své diplomové práci se Jan Černíček pustil na málo probádané pole. Problematika filmové hudby, její specifické struktury a funkce v rámci filmového díla byla dosud reflektována jak hudební, tak také filmovou vědou spíše okrajově. Totéž lze konstatovat o osobnosti a tvorbě skladatele Zdeňka Lišky (1922–1983), který se na tvorbu pro film zcela specializoval.

Práce je rozdělena do čtyř oddílů: 1. Zdeněk Liška, 2. Literatura k tématu „Filmová hudba“, 3. František Vlácil, 4. Hudba k filmu „Marketa Lazarová“. Těžiště práce spočívá v oddílu čtvrtém, ale také první oddíl shromažďuje cenné poznatky a informace. Kapitola 1.1. Přehled života a díla obsahuje mj. úplný soupis Liškových velkých prací pro film a televizi (tj. hudeb k dlouhometrážním snímkům a větším TV sériím), kapitola 1.2. zase zachycuje pravděpodobně v úplnosti veškeré texty, které o Liškovi pojednávají, včetně zpráv a informací v denním a regionálním tisku. Druhý oddíl shrnuje a stručně charakterizuje všechny důležitější práce k tématu, které byly publikovány v češtině (slovenštině) a relevantní knižní práce zahraniční. Třetí oddíl přináší ponejvíce shrnutí existující literatury o osobě režiséra filmu „Marketa Lazarová“. Stěžejní 4. oddíl, analyzující Liškovu hudbu k tomuto filmu, je zpracován na základě písemných pramenů, především na základě skladatelovy partitury, jejíž kopii se autorovi podařilo pořídit ze skladatelovy pozůstalosti, a na základě scénářů filmu a dalších pramenů, uložených v Národním filmovém archivu. V důsledku toho a v důsledku vynalézavého analytického přístupu se Janu Černíčkovu podařilo podat mnohem hlubší a objevenější analýzu Liškovy kompoziční techniky i způsobů zapojení hudby do celkové struktury Vlácilova filmu a jejího fungování v tomto celku, než mohli učinit předchozí autoři, pracující pouze s filmovou kopií resp. s videonahrávkou. K nemalým přednostem práce patří i to, že je napsána kultivovaným a čtivým jazykem.

Práce Jana Černíčka dle mého soudu beze zbytku splňuje či dokonce převyšuje nároky, kladené obvykle na magisterskou práci diplomní, a jako takovou ji rozhodně doporučuji k obhajobě.

V Praze 10. 9. 2008



Prof. PhDr. Jarmila Gabrielová, CSc.