

Posudek rigorózní práce

Mgr. Petry Černé Rynešové:

**Využití hiporehabilitace při psychologické intervenci
s klienty psychiatrické léčebny**

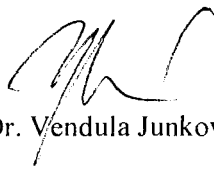
Zvolené téma rigorózní práce bylo inspirováno autorčiným zájmem o využití hiporehabilitace při práci psychologa s klienty psychiatrické léčebny a také snaha přiblížit principy hipoterapie v českém kontextu. Této tematice totiž není věnováno v psychoterapeutické oblasti (nejen v České republice) tolik pozornosti, jaký by si zasloužila.

Rigorózní práce je tradičně členěna na část literárně-přehledovou a praktickou. Teoretickou část (46 stran textu) autorka člení do čtyř kapitol. První dvě kapitoly jsou věnovány širšímu pohledu na zooterapii a historii a vymezení pojmu hiporehabilitace.. Třetí kapitola přibližuje psychoterapeutické principy v hiporehabilitaci a čtvrtá kapitola je nazvána hiporehabilitace v psychologii a psychiatrii. Ve čtvrté kapitole autorka uvádí indikace a kontraindikace užití hiporehabilitace i přehled jejího využití u různých psychických poruch. Tuto část práce autorka zpracovala na základě především českých literárních pramenů a prokázala v ní schopnost integrace získaných poznatků.

V praktické části rigorózní práce (87 stran textu) se autorka věnuje ve čtyřech kapitolách zaměření terapeutického ježdění podle oblastí stimulace, psychosociálním a technickým podmínkám provádění hiporehabilitace a na závěr uvádí tři stručné kazuistiky. Z této části práce je patrné zaujetí autorky danou problematikou i její několikaleté zkušenosti z práce s klienty v psychiatrické léčebně v Kosmonosech. Za nejpřínosnější považuji sumarizaci a podrobný popis metod užívaných pro stimulaci prožívání klientů, tělesnou stimulaci, stimulaci kognitivních funkcí a sociální stimulaci. Tato část práce by mohla případně sloužit jako speciální metodická příručka pro terapeuty zabývající se hiporehabilitací.

Závěr: Předložená rigorózní práce splňuje nároky na práci rigorózní a doporučuji ji proto k obhajobě.

V Praze 22. 10. 2008


PhDr. Vendula Junková