



FILOZOFICKÁ FAKULTA  
Univerzita Karlova

## Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba diplomové práce

Akademický rok: 2023/2024

**Jméno a příjmení studenta:** Bc. Jana Nechvátalová  
**Identifikační číslo studenta:** 83893372

**Typ studijního programu:** navazující magisterský  
**Studijní program:** Divadelní věda  
**ID studia:** 702310

**Název práce:** Historie, metody, vývoj a uplatnění metod divadla utlačovaných v ČR  
**Pracoviště práce:** Katedra divadelní vědy (21-KDV)  
**Jazyk práce:** čeština  
**Jazyk obhajoby:** čeština  
**Vedoucí práce:** doc. Mgr. Martin Pšenička, Ph.D.  
**Oponent(i):** PhDr. Barbara Topolová, Ph.D.  
**Datum obhajoby:** 10.09.2024    **Místo obhajoby:** Praha  
**Termín:** řádný

**Průběh zkoušky:**

1. Studentka představila záměr své DP - rozšiřování divadla utlačovaných v našem prostředí. Studentka představila koncept a strukturu práce po jednotlivých kapitolách s ohledem na pojmy a institucionální zázemí, které s konceptem divadla utlačovaných pracuje. Specificky se věnuje jedinému, selektivnímu překladu Boalova textu do češtiny a přesahům konceptu do divadelní praxe.
2. Posudek školitele
3. Posudek oponentky
4. Rozprava - reakce na podnět školitele - nakolik lze používat český překlad Boalovy knihy jako výukový materiál - studenta by jej používala, ale kontextualizovala originálem. Reakce na podněty od oponentky - absence analytičnosti událostí na úkor sumarizace - studentka věcně argumentuje s ohledem na složitost a proměnlivost událostí. Reflektuje kontext divadla utlačovaných. Velmi přesvědčivě se studentka vyjadřuje k otázce etického rozměru divadla utlačovaných.

Hodnocení: výborně

**Klasifikace obhajoby:** výborně (1)

**Předseda komise:** Topolová Barbara, PhDr., Ph.D. ....

**Členové komise:** Pšenička Martin, doc. Mgr., Ph.D. ....

Etlík Jaroslav, prof. Mgr. ....

Polochová Markéta, Mgr., Ph.D. ....

**Byl/a jsem seznámen/a s protokolem:**.....