

Rigorózní práce se zabývá rozbořem historických próz Jaroslava Durycha. Popisuje zásadní principy determinující Durychův přístup k žánru a charakterizuje jejich vývojovou iniciativu podílející se na změně podoby historického románu. Ve prospěch tohoto konceptu se pokouší argumentovat analýzou historické beletrie Františka Křeliny a Karla Schulze. Cílem práce je pokus definovat neobarokní historický román jakožto specifický fenomén v systému české historické narace a upozornit na zásadní vliv Jaroslava Durycha na jeho utváření.