

Cílem diplomové práce Moderní ženská próza v islámských zemích (Írán – Saúdská Arábie) je porovnat postavení žen-spisovatelek na literární scéně v Íránu a Saúdské Arábii, poskytnout přehled literárních aktivit autorek prózy v obou zemích, v konkrétních dílech vybraných spisovatelek vysledovat tematické motivy a porovnat přístup autorek k jednotlivým tématům. Aby byl pohled na situaci v obou společnostech ucelený, obsahuje práce také přehled historicko-politického vývoje obou států v období, které je pro moderní literární tvorbu relevantní, tj. v 19. a 20. století až po současnost. Stejnému účelu jako kapitola první slouží též kapitola druhá, jež popisuje a porovnává postavení žen v íránské a saúdské společnosti a tamní ženská hnutí, neboť mezi literárními aktivitami žen a jejich emancipačními snahami vždy existovaly vzájemné vazby.