

Abstrakt

Tato doktorská práce se zaměřuje na roli žen v kultu během 18. a 19. dynastie, zkoumá především instituci *hnr*. Na rozdíl od převažujících názorů si klade za cíl prokázat, že *pr-hnr* nebyl v této době harémem. Práce zkoumá aktivní účast žen na rituálech a zdůrazňuje jejich neodmyslitelnou roli během nich. Výzkum se zabývá soundu do individuálních životů jednotlivých držitelek titulu *wr.t-hnr*, zejména jejich kariérami. Kromě toho práce ilustruje, jak se ženy z vysokých pater společnosti zapojovaly do boje o moc a přispívaly k monopolizaci moci v rámci kultu. Hlavním cílem je rekonstruovat organizaci a fungování instituce *pr-hnr* během tohoto historického období.