



## Posudek oponenta diplomové práce

Jméno a příjmení studentky: Bc. Eliška Nová

Obor studia: Pedagogika

Název práce: Vytvoření e-learningového kurzu pro předmět technologie grafiky na střední škole

Vedoucí práce: Mgr. et. Mgr. Martin Skutil, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. Jiří Kropáč, Ph.D., LL.M.

Rok odevzdání práce: 2024

Typ práce: teoreticko-empirická

**Obecná charakteristika práce:**

Rozsah práce (bez příloh): 93 str.

Počet příloh: 40 str.

### Celková odborná úroveň textu

0 <sup>1</sup>	1	2	3	4
----------------	---	---	---	---

Oborová přiléhavost tématu

	1			
--	---	--	--	--

Správnost užití odborné terminologie

	1			
--	---	--	--	--

Orientace problematice zvoleného tématu

	1			
--	---	--	--	--

Stanovení cílů práce

	1			
--	---	--	--	--

Naplnění cílů práce

	1			
--	---	--	--	--

Provázanost teoretické a empirické/praktické části práce

	1			
--	---	--	--	--

### Celková formální úroveň textu

Jazyková úroveň práce

	1			
--	---	--	--	--

Výstavba a logická struktura textu

	1			
--	---	--	--	--

Grafické zpracování

	1			
--	---	--	--	--

Citace/parafráze/poznámky

	1			
--	---	--	--	--

### Teoretické ukotvení tématu

Kvalita a příhodnost použitých zdrojů

	1			
--	---	--	--	--

Kritická práce s použitými zdroji, úroveň reflexe

	1			
--	---	--	--	--

Celková kvalita zpracování teoretické báze

	1			
--	---	--	--	--

### Metodologie práce (týká se empirické práce)

Vhodnost, přesnost a splnitelnost cílů výzkumu

	1			
--	---	--	--	--

Volba výzkumných metod

	1			
--	---	--	--	--

Stanovení a popis výzkumného souboru

n/a				
-----	--	--	--	--

Popis způsobu zpracování dat

n/a				
-----	--	--	--	--

<sup>1</sup> 0 – nehodnoceno; 1 – výborně; 2 – velmi dobře; 3 – dobře; 4 – nespěš/a



## Zpracování výsledků práce

### Empirická práce

- Analýza a interpretace získaných dat
- Naplnění cílů výzkumu
- Shrnutí a diskuse výsledků
- Použitelnost výsledků v praxi

	1			
n/a				
n/a				
	1			

### Metodická práce

- Zpracování metodiky
- Rozsah projektu/materiálu
- Využitelnost pro praxi
- Evaluace navrženého projektu/materiálu

	1			
	1			
	1			
	1			

### Teoretická práce

- Příležitost a odůvodnění závěrů
- Originalita závěrů
- Přínos současnému poznání

n/a				
	1			
	1			
	1			

### Přístup autora/autorky k řešené problematice

	1			
--	---	--	--	--

## Celkové zhodnocení práce (silné a slabé stránky)

Diplomová práce se zaměřuje na aktuální a velmi důležitou problematiku vytváření e-learningových kurzů v kontextu nedostatku vhodných učebních materiálů pro odborné předměty na středních školách. Autorka se konkrétně věnuje předmětu technologie grafiky, kde jsou stávající učebnice a literatura zastaralé a nevyhovující potřebám studentů. Tato situace je o to významnější v souvislosti s rostoucími požadavky na distanční vzdělávání, zejména pro studenty s individuálními vzdělávacími plány či zdravotními omezeními.

Práce se snaží efektivně reagovat na tyto výzvy vytvořením e-learningového kurzu pro obor grafický design, který by sloužil jako cenná studijní podpora pro všechny žáky. Teoretická část je dobře strukturovaná a obsahuje klíčové poznatky, které formují základ pro výběr různých typů aktivit a cvičení v kurzu. Autorka jasně reflektuje teoretická východiska a aplikuje je na návrh a tvorbu aktivit, což umožňuje studentům efektivně se učit jak při samostudiu, tak i během výuky.

V praktické části práce je navržený kurz podrobně popsán a následně podroben reflexi prostřednictvím dotazníkového šetření, které se zaměřilo na hodnocení výuky a digitálních studijních materiálů. Výsledky dotazníku ukazují, že žáci si e-learningové materiály oblíbili a považují je za velmi užitečné. Zvláště oceňují aktivity, které umožňují samostatnou práci a interaktivní přístup.

Důležitým prvkem ověření efektivity kurzu je experiment, který porovnává studijní výsledky ve dvou paralelních třídách. Výsledky ukazují na zlepšení úspěšnosti u studentů, kteří měli přístup k e-learningovému kurzu, což podtrhuje potenciál tohoto přístupu pro budoucí vývoj vzdělávacích metod. Tuto integrovanou stať v práci kvituji a shledávám za dobře zvolenou metodu v metodologickém mixu celkového designu práce.



Celkově je diplomová práce hodnocena velmi pozitivně. Z teoreticko-historického přehledu o vývoji LMS až po současné online platformy je patrné, že autorka zohledňuje rozdíly mezi obdobími před a po pandemii COVID-19, kdy e-learning prošel výrazným vývojem. Navržený kurz se ukazuje jako užitečný a efektivní nástroj pro studenty, kteří se chtějí samostatně vzdělávat a připravovat na zkoušky. Práce nejen reaguje na aktuální potřeby ve vzdělávání, ale také přispívá k obohacení výukových metod v oblasti grafického designu.

#### Otázky a náměty k diskusi při obhajobě

Jak je vnímán rozdíl mezi e-learningem a blended learningem ve vašem kurzu?

Můžete v krátkosti popsat náročnost hodnocení výstupů účastníků vytvořeného LMS kurzu? Bylo hodnocení prováděno automaticky (systémově), nebo manuálně ze strany lektora?

Doporučení k obhajobě: **doporučuji**

Navrhovaná klasifikace: 1

Datum, podpis: 18.8.2024

**Jiří Kropáč**