

## **ABSTRAKT**

Ve své bakalářské práci se zabývám veřejným prostorem okolo metra Strážkov. Zkoumám prostor, jeho hranice a vztah k člověku. Věnuji se účastníkovi jako civilnímu hrdinovi, jenž za pomoci svého těla, pohybu a fyzické interakce s prostředím, narušuje atmosféru prostoru okolo sebe. V rámci praktické části se zabývám tím, jak prostor ovlivňuje člověka a jak člověk ovlivňuje prostor v návaznosti na umělce/performery, kteří se věnují podobné problematice, a architektky a jejich vnímání prvků, jež jsou pro místo typické. Skrz mapování místa a jeho analýzu v praktické části se s prostorem seznamuji a zkoumám jeho přirozenou podobu z různých stran. Od analýzy přecházím k performance, ve snaze čelit konformitě, zanechat stopu a zažít prostor tzv. na vlastní kůži. V didaktické části pracuji s vnímáním prostoru jako interaktivního pole pro imaginaci a společného vytvoření a ztělesnění alternativní krajiny. Součástí výstupů je kromě map a performance, také návrh didaktického řešení prostoru.

## **KLÍČOVÁ SLOVA**

Umění pohybu, mapování místa, intervence do veřejného prostoru, umění zážitku.