

Posudek oponenta závěrečné práce

Jméno studenta	Barbora Dvořáková
Téma práce	Lyžování hrou pro děti předškolního věku
Cíl práce	Cílem bakalářské práce bylo vytvořit soubor her, které budou zaměřeny na rozvoj lyžařských dovedností ve výuce lyžování u dětí předškolního věku.
Vedoucí bakalářské práce	Mgr. Radka Bačáková, Ph.D.
Oponent bakalářské práce	Mgr. Lukáš Psohlavec

Závěrečná práce se zabývá hrami ve výuce dětí. Jak autorka sama zmiňuje, pomocí hry lze zábavnou a efektivní formou rozvíjet lyžařské dovednosti, proto spatřuji snahu o vytvoření souboru her využitelných pro výuku dětí předškolního věku jako přínosnou.

Práce je logicky členěna.

Formální stránka práce je bezproblémová. Text je čtivý a nachází se v něm malé množství překlepů (např. str. 33. „*Pro třídění informací jsou používala...*“; „*jsem zpracovala dostupnou literaturu*“).

Teoretická část práce je zpracována přehledně, i když se z mého pohledu text zbytečně vzdaluje hlavnímu tématu a cílům práce, kterým je vytvoření souboru her. Teorie se zabývá didaktickými zásadami, formami výuky atd., naopak o hrách, jejich významu a přínosech se píše pouze v kapitole **2.2. Význam hry**. Tato kapitola je velmi povrchním vzhledem do světa her a je z hlediska cílů a zaměření práce nedostatečná. Zároveň v této kapitole postrádám uvedení zdrojů. Ve stejné kapitole autorka uvádí, že „*Hry posilují orientaci v prostoru, podporují ohleduplnost vůči vlivům*“. Vůči jakým vlivům? Dále v teoretické části postrádám metodiku výuky na lyžích, z které bych předpokládal, že bude vycházet následně soubor her a jejich rozdělení a logická návaznost z hlediska metodiky výuky. Opomenuto je dle mého názoru běžeké lyžování. Z názvu i cílů práce nevyplývá, že by se mělo jednat pouze o sjezdové lyžování.

V metodice postrádám kritéria výběru jednotlivých her. Na jakém základě hra byla, či nebyla zařazena do souboru her?

Praktická část se zabývá sestavením souboru her, které jsou děleny do 5 logických kategorií. Soubor je zpracován přehledně, nicméně postrádám konkrétní pedagogický cíl her. Co je konkrétní rozvíjená dovednost každé jednotlivé hry? Protože zařazení například do kategorie „**Hry na rozvoj jízdy ze svahu**“ je pro mě dosti obecné zařazení a jako instruktor bych uvítal konkrétní pedagogický výstup daných her. Zároveň bychom mohli polemizovat nad tím, co je a co není hra (zde se možná projevuje absence kapitoly zabývající se hrou jako takovou a její definicí a vymezením v teoretické části práce). Například aktivity v kapitole 5.1.5 – můžeme je opravdu definovat jako hry? Nebo to jsou „jen“ průpravná cvičení k získání a rozvoji dovedností?

Diskuzní část spojená se závěry je zpracována dostatečně.

Práce na mě působí trochu nesourodým dojmem, nicméně splňuje požadavky na práci daného typu.

Otázky k obhajobě:

Jaká byla stanovena kritéria výběru her? Proč byly vybrány právě tyto oproti jiným?
Proč by měl instruktor lyžování sáhnout po vámi zpracovaném souboru her oproti publikacím,
z kterých jste čerpala, co zde, ve vaší práci získá navíc?

Jak autorka pohlíží na běžecké lyžování z hlediska obecné metodiky výuky lyžování a
z jakého důvodu jsou hry na běžeckých lyžích v souboru her vynechány?

Práce je doporučena k obhajobě**Navržený klasifikační stupeň:**

dle průběhu obhajoby

Oponent bakalářské práce:

Jméno, tituly: Mgr. Lukáš Psohlavec

Podpis:

Ve Gstaadu, Švýcarsko, dne: 15.8. 2024