

## POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Jméno studenta:** Daniel Bátorla.

**Název práce:** Analýza vybraných softwarů pro správu a inventarizaci uměleckých galerií.

**Vedoucí práce:** PhDr. Daniela Brádrlerová, Ph.D.

**Oponent:** PhDr. Klára Woitschová, Ph.D.

**Obor a forma studia:** Veřejná správa a spisová služba

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení			
	1	2	3	4
Formální úprava a náležitosti práce	1			
Logická stavba a členění práce	1			
Jazyková a terminologická úroveň		2		
Adekvátnost použitých metod a způsob jejich použití	1			
Důkladnost zpracování (jdoucí do podrobností)		2		
Práce s literaturou (citace, poznámky)		2		
Práce s prameny (využití, citace, poznámky)		2		
Vymezení cíle a jeho naplnění	1			
Vlastní přínos studenta	1			

### Připomínky a náměty:

#### Celkové posouzení práce a zdůvodnění hodnocení:

Bakalářská práce D. Bátorly je, co se týká zvoleného tématu, zcela ojedinělá a výjimečná. Práci jsem si přečetla se zvědavostí a musím říci, že jsem si díky ní rozšířila své povědomí o správě dokumentů v tomto specifickém a pro mě neznámém prostředí uměleckých komerčních galerií, navíc zahraničních.

Autor práce si dané téma zvolil na základě osobní zkušenosti, resp. praxe, v jejímž rámci provedl analýzu galerií používaného informačního systému a navrhl zlepšení správy dokumentů.

Práce je strukturována do 6 kapitol: 1. Vhled do problematiky, 2. Kapitoly o uměleckých galeriích, 3. Úvod do softwarů pro správu a inventarizaci umělecké galerie, 4. Funkce softwarů pro správu a inventarizaci umělecké galerie, 5. Dotazník, 6. Závěrečné zhodnocení.

První dvě kapitoly se věnují jednak základním pojmům-názvosloví specifických pro galerijní sféru, jednak „nástinu problematiky“ fungování uměleckých galerií a procesu prodeje, nákupu a vystavování uměleckých děl. Autor dává nahlédnout i do stavebně technického zázemí galerií.

Kapitola 3 je již věnována analýze GMIS – specifického softwaru používaného zahraničními galeriemi. Kapitola 4 je určena analýze a komparaci vybraných nejpoužívanějších galerijních informačních systémů jak z hlediska jejich funkcionalit, tak z hlediska uživatelské přívětivosti a adekvátnosti jejich využití.

Kapitola 5 obsahuje výsledky dotazníku, rozeslaného českým galeriím s dotazy na možnost používání výše uvedených softwarů. Výsledky jsou uvedeny narativní formou a dosvědčují aktuální neochotu českých galerií posunout se v oblasti správy dokumentů vpřed.

Závěrečné zhodnocení jednoznačně preferuje program Artlogic, jako zatím nejkomplexnější systém, který sice akcentuje inventarizaci a prodej před klasickými procesy obvyklé v oblasti spisové služby, ale s dobrým východiskem pro jeho případný rozvoj.

Výsledná známka: Výborně

Datum: 5. 6. 2024

PhDr. Daniela Brádlarová, Ph.D.