

Abstrakt

Předmětem této bakalářské práce jsou literární útvary *pchäsöl* a *jadam* řadící se mezi korejskou středověkou prózu. Práce je tvořena dvěma hlavními celky, přičemž první část je věnována vymezení těchto literárních útvarů z hlediska způsobu zápisu, produktivních témat a proměn, ke kterým v průběhu jejich existence docházelo. Zároveň přibližuje nejvýznamnější sbírky *pchäsöľü* a *jadamü* historických období Korjŏ a Čosŏn.

Druhá část se skládá z analýzy sbírky *Čchŏnjerok* s detailnějším zaměřením na časoprostor, typologii postav a kulturní inventář a následné minimalistické komparace se sbírkami *Ŏu jadam* a *Pchägwan čapki*.

Klíčová slova

Čchŏnjerok, Im Pang, pchäsöl, jadam, kulturní inventář, středověká literatura