

Abstrakt

Egon Erwin Kisch byl nejen novinářem a spisovatelem, ale profiloval se také jako komunista. Tato bakalářská práce zkoumá, jak vypadala recepcce jeho děl v 50. a 60. letech 20. století v Československu a v NDR a jak se recepcce v těchto dvou socialistických státech od sebe lišila. S ohledem na kulturněpolitický historický vývoj v 50. a v 60. letech jsou tak analyzovány paratexty jako předmluvy a doslovy jednotlivých vydání Kischových děl, novinové články a zmínky o Kischovi a také badatelská činnost týkající se Kische a jeho textů. Prostřednictvím této analýzy práce ukazuje, že politická situace v Československu a NDR významně ovlivňovala Kischovu recepci. Zatímco byl Kisch v obou zemích v 50. letech oslavován jako ideální socialistický autor, v 60. letech dochází v Československu k proměně takového vnímání a předchozí recepcce Kische je kritizována. Oproti tomu v NDR o Kische v 60. letech upadá zájem. Tato bakalářská práce tak poukazuje na nuance v oblasti kulturní politiky dvou socialistických států a zároveň demonstruje, jak se politické situace promítají v recepci jednotlivých autorů a jejich děl.