

Abstract (CZ)

Práce se zaměřuje na postavu Guittona d'Arezzo, italského básníka ze 13. století, pohledem Danta Alighieriho. První část práce si klade za cíl zkoumat zmínky o básníkovi z Arezza v dílech Danta a zařadit tyto citace do širšího kontextu básnických diskusí, které vznikaly ve 13. století. Ve druhé části pokračuje analýza vlivu Guittona d'Arezza na poezii Danta, zaměřující se převážně na zkoumání metrických forem *canzony* a *sonetu* a identifikací možných lexikálních a strukturálních vypůjček.

Klíčová slova

poezie počátků, Duecento, metrika, intertextualita, literární dědictví