

Posudek vedoucího bakalářské práce

Název práce: Řízky, swapy, pandemie: Komunita pěstitelů pokojových rostlin v České republice

Autor práce: Anna Vašíčková

Bakalářská práce Anny Vašíčkové je erudovaným a stylisticky vyzrálým absolventským textem, který představuje zdařilou etnografií současné české „komunity“ pěstitelů pokojových rostlin. Zaměřuje se tak na aktuální a společensky velice rozšířený sociokulturní fenomén, který – nad rámec žurnalistických, popkulturních a mediálních výstupů, často spojených s generačními stereotypy – dosud stál stranou pozornosti domácích společenských a humanitních věd.

Text Anny Vašíčkové je vyzrálý co se týče kvalitního výzkumného designu (stanovuje si tři hlavní výzkumné okruhy: jaké jsou hlavní kulturní charakteristiky komunity pěstitelů pokojových rostlin, kde a jak dochází k interakcím mezi jejími členy a jak se samotní pěstitelé s touto komunitou ztotožňují) a dobře zvolené metodologie (etnografická data byla získána pomocí obsahové analýzy sociálních médií, polostrukturovaných rozhovorů s aktéry a zúčastněného pozorování na akcích propojených s touto komunitou), to vše rámované širší perspektivou etnologických a antropologických, respektive sociálních věd. Autorka velmi dobře uchopuje i klíčové koncepty a metodologické postupy (včetně digitální antropologie/etnografie).

Velmi dobře zvládnutá je i její interpretace v terénu dokumentovaných dat, která solidním způsobem vyjevuje absenci „smyšlené“ komunity ve zkoumaném prostředí; hlavní sociální vazby podle autorky existují mezi jednotlivými aktéry, tedy pěstiteli pokojových rostlin a jejich rostlinami; zajímavým způsobem tak kriticky reevaluje v současných sociálních vědách, ale i v mediálním prostředí často vyprázdňený koncept „komunity“. Autorka se tímto přibližuje k přístupům současné antropologie po jejím ontologickém obratu; ve své práci zmiňuje, že „Na tuto problematiku se dá pohlížet také úhlem pohledu ontologického obratu v antropologických vědách, kdy centrálním objektem bádání přestává být pěstitel, ale rostliny samotná a její cesta od jednoho pěstitele k druhému. Arjun Appadurai ve své knize *The Social Life of Things* (Sociální život věcí, 1986) popsal tento koncept výzkumu z pohledu objektů a jejich pohybu mezi vlastníky, ať již formou směny či daru. (Nicholas, 1987) Pokojové rostliny jsou v tomto kontextu jedinečné právě tím, že nejde pouze o neživé objekty, ale o organismy, které přímo benefitují z tohoto vztahu s člověkem, jelikož jim umožňují rozmnožovat se a udržet se naživu. To přispívá k tvrzení, že pokojové rostliny v tomto vztahu zdaleka nejsou pasivním aktérem“ (s. 16 posuzované práce).

Z formálního hlediska je práce vysoce nadstandardní; její stylistika je vyzrálá, přílohy (fotografie a přepis rozhovorů) organicky a synergicky doplňují hlavní text.

Bakalářská práce Anny Vašíčkové představuje dobře napsaný, velmi dobře strukturovaný a po obsahové i formální stránce kvalitní odborný text, který je v mnohém na úrovni práce diplomové.

Práce vznikala velmi samostatně co se výzkumu, analýzy i interpretace dat týče, ale zároveň v kontextu pravidelných konzultací s jejím vedoucím. V tomto kontextu obzvláště oceňuji autorčinu samostatnou práci s relevantní, dominantně anglickojazyčnou literaturou.

Předloženou zdařilou bakalářskou práci *doporučuji k obhajobě* s navrženým hodnocením *výborně*.

doc. PhDr. Petr Janeček, Ph.D.

3. 6. 2024