

Abstrakt

Bakalářská práce se zaměřuje na Muzeum dělnického revolučního hnutí jižních Čech (MDRH) v Českých Budějovicích, které vzniklo z podnětu setkání předválečných komunistů a představitelů výborů a zaniklo v důsledku změn společensko-politické situace v roce 1989. Práce zkoumá Muzeum v kontextu kulturní politiky Komunistické strany Československa (KSČ) a socialistického muzejnictví, s důrazem na vývoj stranických muzeí v Československu a jejich funkce v režimu. V práci pracuji s pojmem paměť a jejími různými podoby, včetně politiky paměti v socialistickém Československu. Práce tak přispívá k pochopení fungování muzeí v totalitním režimu a jejich role v ideologické propagandě a konstruování paměti.