

Posudek vedoucího bakalářské práce

Název práce: Komodifikace a aktualizace etnologického bádání ve filmovém žánru folk horor

Autor práce: Emma Kubertová

Bakalářská práce Emmy Kubertové se zabývá velmi aktuálním a zajímavým etnologicko-folkloristickým tématem, kterému je v posledních několika málo letech věnována pozornost především v anglosaském prostředí, a to vztahu (původně britského) filmového žánru folk horor a jeho svébytné rekonceptualizace jak „klasického“ etnologického, folkloristického a antropologického poznání (například *Zlaté ratolesti* skotského antropologa Jamese George Frazera), tak jeho svébytného uchopení poetiky tradiční kultury venkova. Text Emmy Kubertové je tak pravděpodobně (pomineme-li žurnalistické texty např. v periodiku A2 a některé práce z oboru filmové vědy) první domácí oborovou prací na toto téma; prací, která navíc velmi aktuálně analyzuje i novější filmová díla nad rámec „klasického“ folk hororu.

Práce je velmi dobře strukturovaná a nadesignovaná a jde o zajímavou ukázkou kvalitativní obsahové analýzy; určitým nedostatkem ale možná zůstává jistá absence snahy hlubšího ponoru do problematiky a preciznější práce s daty, které jsou s největší pravděpodobností způsobeny relativně malým množstvím času určeným na psaní textu.

Na druhou stranu oceňuji kritickou a erudovanou diskuzi autorky s etablovaným Scovellovým konceptem „folk hororového řetězu“ v rámci jeho vztažení na analyzovaná audiovizuální díla.

Práce také vznikala velmi samostatně co se výběru literatury, výzkumu, analýzy i interpretace dat týče. V tomto kontextu obzvláště oceňuji autorčinu samostatnou práci s často esoterickou literaturou v angličtině.

Další nevýhodou je spíše průměrná formální úprava práce, především co se jazyka a stylistiky týče.

I přes výše zmíněné výtky považuji bakalářskou práci Emmy Kubertové za erudovaný absolventský text, který představuje zajímavý pokus o komparativní obsahovou analýzu audiovizuální produkce s etnologickým a antropologickým věděním v rámci aktuálního a oborově relevantního filmového žánru.

Předloženou bakalářskou práci *doporučuji k obhajobě s navrženým hodnocením dobře.*

doc. PhDr. Petr Janeček, Ph.D.

6. 6. 2024