

Abstrakt

Bakalářská práce se zabývá interpretací erbu Levinia Serafini, jenž je součástí memorie věnované Agostinu Pettoriali ve vnitřním dvoře Archiginnasia v Bologni, a to jakožto emblému spojujícího symbol hada zakousnutého do svého vlastního ocasu (uroboros) s nápisem „Prior“, z nichž se Serafiniho erb skládá. Interpretace je vystavěna s ohledem na dobovou emblematicku, jejíž původ můžeme klást do Bologni 16. století, a tudíž můžeme sledovat přímé navázání na Serafiniho erb, což je podloženo jednak archivním výzkumem, jednak obecnějším ikonografickým výkladem symbolu urobora v kontextu jeho užití v 16. století. V něm uroboros znázorňoval zejména čas, věčnost a svět, přičemž jedno z nejstarších vyobrazení urobora ve Chrysopeia Cleopatra je doprovázeno původně řeckým nápisem „vše je jeden“, což může být v emblematicce 16. století spojeno s nápisem „Prior“ Levinia Serafini.