

# Příspěvky Václava Řezáče v časopisech *Český svět, Eva a Svět ve filmu a obrazech*



Lucie Postlová

lucka.postlova@gmail.com

Václav Řezáč je znám především svou románovou tvorbou. Na přelomu dvacátých a třicátých let minulého století se však profiloval svými časopisecky tištěnými básněmi a povídkami, jakož i divadelní kritickou publicistikou. Nejprve přispíval do kulturního magazínu *Český svět* (1928–1929), poté do *Evy* (1929–1933) a v posledních měsících před vydáním své románové prvotiny *Větrná setba* ještě do *Světa ve filmu a obrazech* (1933–1934).

Za tu dobu napsal, nejčastěji pod šifrou –vč– nebo vč., o pražských divadelních scénách desítky kritických referátů, ve kterých prokazoval široký kulturní rozhled. Často je navíc doplňoval poznámkami o aktuálním divadelním dění. Usiloval o komplexní hodnocení soudobé inscenační praxe s ohledem na dramaturgickou volbu a program či umělecké směřování jednotlivých divadel a poměr dílčích složek scénického útvaru, hodnotil režii, obsazení a herecké výkony, scénografii, výpravu a hudební doprovod. Zvláštní pozornost věnoval povaze dramatického textu a poměru předlohy a její dramaturgicko-režijní úpravy.

K psaní vlastních děl se Václav Řezáč dlouho odhodlával, a právě kritika mu umožňovala ujasnit si umělecká kritéria, o kterých uvažoval i ve vztahu ke společenským a politickým událostem mezi dvěma světovými válkami. Řezáčova divadelní kritika představuje významnou sondu do jeho estetických i světonázorových představ, kterou sice brala dosavadní literatura různou měrou v potaz (F. Götz<sup>1</sup>, J. Opelík<sup>2</sup>), soustavně ji však bibliograficky nedokumentovala a zprostředkovávala ji pouze výběrově ve vztahu k vývojové interpretaci spisovatelovy tvorby. Konfrontace s nároky publicistických útvarů byla pro Řezáče rovněž školou stylistiky, jejíž zkušenost se poté zúročila v jeho prozaickém díle — ve schopnosti hutné charakteristiky a dramatické zkratky. Soupis Řezáčových divadelních recenzí zároveň poskytuje oporu dalšímu bádání v oblastech meziválečných dějin literatury a divadla i divadelní kritiky, která stála vždy spíše na okraji zájmu české literární historie (ani česká teatrologie se v posledních třiceti letech systematicky k meziválečné kritice nevracela), a to i přesto, že

---

1 František Götz: *Václav Řezáč*. Československý spisovatel, Praha 1957.

2 Jíří Opelík: Doslov. In: *Václav Řezáč: O pravdě umění a pravdě života*, výbor uspořádal a vysvětlivkami opatřil Jíří Opelík. Československý spisovatel, Praha 1960, s. 109–116; Jíří Opelík: Proměny Řezáčovy metody. Od *Rozhraní* k *Nástupu*. *Česká literatura* 10, 1962, č. 1, s. 1–22.



divadelní kritika se jako svébytný kritický projev modernistického hnutí utvářela společně s kritikou literární již od devadesátých let 19. století. Řada kritiků se věnovala ve svých textech literatuře i divadlu, přičemž obě umělecké formy byly spjaty i s vývojem uměleckých směrů a tendencí v období meziválečném.

## ÚVODNÍ SLOVO K BIBLIOGRAFII

Bibliografie je sestavena z Řezáčových příspěvků, zejména divadelních recenzí, které psal do tří časopisů v letech 1928–1934. V každém bibliografickém záznamu je pod názvem časopisu, ročníkem časopisu a rokem vydání uveden v tomto pořadí titul nebo incipit, číslo časopisu, datum vydání, strana a šifra, pod nimi jsou pak roze-psáni autoři inscenace, její název, název divadla, datum premiéry, jméno případného překladatele a jméno režiséra. U recenzí bylo uvádění záznamů incipitem zvoleno na základě toho, že v *Českém světě* i *Evě* měly divadelní recenze z větší části pouze nadpis rubriky *Divadlo* (příp. *Z pražských divadel* apod.) a jednotlivé recenze už žádný vlastní nadpis neměly. V případě, kdy nešlo o divadelní recenzi, byl příspěvek v časopise opatřen popisným titulem (například *Rozhovor s Romanem Tumou, Medailonek Leopoldiny Dostálové*), a ten v bibliografickém záznamu zachováváme (a nezahajujeme ho proto incipitem). Jednotlivé údaje v bibliografii byly z největší části pořizeny přímo z Řezáčových recenzí. Vzhledem k tomu, že autor někdy neuváděl všechny informace, dohledali jsme data premiér v dobovém denním tisku (v *Lidových novinách*, *Pražských novinách* a *Večeru: lidovém deníku*), překladatele a režiséry jsme případně doplnili dle záznamů ze soupisu repertoáru *Národního divadla*,<sup>3</sup> z přehledu premiér *Divadla na Vinohradech*<sup>4</sup> a v případě ostatních divadel v dalších dobových periodikách — ve *Zvonu* a v *Rozpravách Aventina*.

### Český svět, r. 24, 1928

1. Rozhovor s Josefem Kodíčkem, č. 26, 22. 3. 1928, s. 9, –vč–  
Článek o setkání s dramaturgem Vinohradského divadla a reprodukce jeho odpovědí o současném stavu divadla
2. Rozhovor s pí. M. Hübnerovou, č. 27, 29. 3. 1928, s. 7–8, –vč–  
Článek o setkání s herečkou a reprodukce jejich odpovědí o jejím postoji k divadlu
3. Rozhovor s Ed. Kohoutem, č. 28, 5. 4. 1928, s. 9–10, –vč.–  
Článek o setkání s hercem a reprodukce odpovědí o jeho zájmech a herecké kariéře
4. Rozhovor s pí. A. Iblou, č. 29, 12. 4. 1928, s. 9–10, –vč.–  
Článek o setkání s herečkou a reprodukce odpovědí o počátcích a průběhu její kariéry

<sup>3</sup> <http://archiv.narodni-divadlo.cz> [4. 12. 2022].

<sup>4</sup> Zuzana Jindrová: Přehled premiér 1907–1997. In: Zdeněk Hedbávný: *Divadlo na Vinohradech 1907–1997*. Divadlo na Vinohradech, Praha 1997, s. 189–236.



5. Rozhovor se sl. Mílou Pačovou, č. 30, 19. 4. 1928, s. 5–6, –vč–  
Článek o setkání s herečkou a reprodukce odpovědí o její kariéře a malířském umění
6. Rozhovor s Romanem Tumou, č. 31, 26. 4. 1928, s. 5–6, –vč–  
Článek o setkání s hercem a reprodukce jeho odpovědí o výtvarnících na scéně a o současném stavu divadla
7. Rozhovor s Ludvíkem Veverkou, č. 32, 3. 5. 1928, s. 5–6, –vč–  
Článek o setkání s hercem a komikem a reprodukce odpovědí o počátku jeho kariéry a o současném stavu divadla
8. Pole, č. 32, 3. 5. 1928, s. 11–14, V. Řezáč  
Povídka
9. Pí. Leopoldina Dostálová, č. 34, 17. 5. 1928, s. 7, –vč–  
Medailonek herečky
10. Koňské trhy na Letenském stadionu, č. 43, 19. 7. 1928, s. 7–10, V. Řezáč  
Autorský text (popis koňských trhů v Praze)

### Český svět, r. 25, 1929

11. Městské divadlo vinohradské..., č. 1, 27. 9. 1928, s. 5, –vč–.  
TOLSTOJ, Lev Nikolajevič: **Živá mrtvola**, Městské divadlo na Královských Vinohradech, premiéra 18. 9. 1928, překlad Vincenc Červinka, režie Jan Bor  
VOSKOVEC, Jiří — WERICH, Jan: **Smoking-Revue**, Osobožené divadlo, premiéra 8. 5. 1928, režie Jiří Voskovec, Jan Werich  
COCTEAU, Jean: **Orfeus**, Osobožené divadlo, 11. 9. 1928, překlad Jiří Voskovec, režie Jindřich Honzl
12. Šedesátiny Jaroslava Kvapila..., č. 2, 4. 10. 1928, s. 34, –vč–.  
Článek o jubileu šéfa činohry Městského divadla na Královských Vinohradech  
VANČURA, Vladislav: **Nemocná dívka**, Osobožené divadlo, premiéra 26. 9. 1928, režie Jindřich Honzl  
REY, Étienne: **Michelina**, Stavovské divadlo, premiéra 29. 9. 1928, překlad Antonín Bernášek, režie Milan Svoboda
13. Vlasta Burian přinesl..., č. 4, 18. 10. 1928, s. 81–82, –vč–  
GUITTON, Jean: **Jim Ťuntě, mistr zločinu**, Burianovo divadlo, premiéra 8. 10. 1928, překlad Jindřich Hořejší, režie Čeněk Šlégr
14. Hra o bohu, č. 4, 18. 10. 1928, s. 82, –vč–.  
HILBERT, Jaroslav: **Job**, Národní divadlo, premiéra 14. 10. 1928, režie Karel Hugo Hilar
15. Tato Medkova hrdinská hra..., č. 7, 8. 11. 1928, s. 152–153, –vč–  
MEDEK, Rudolf: **Plukovník Švec**, Národní divadlo, premiéra 27. 10. 1928, režie Karel Dostal



16. Dvořák přepracoval a rozšířil..., č. 7, 8. 11. 1928, s. 153, -vč-  
DVOŘÁK, Arnošt: **Kalich**, Městské divadlo na Královských Vinohradech, premiéra 25. 10. 1928, režie Jan Bor
17. Někomu nesvědčí současnost..., č. 9, 22. 11. 1928, s. 202, -vč-  
FISCHER, Otokar: **Kdo s koho**, Stavovské divadlo, premiéra 10. 11. 1928, režie Vladimír Gamza
18. Král Ubu, hra..., č. 9, 22. 11. 1928, s. 202, -vč-  
JARRY, Alfred: **Král Ubu**, Osvobozené divadlo, premiéra 22. 10. 1928, překlad Jiří Voskovec, režie Jindřich Honzl
19. Tato hra se..., č. 11, 6. 12. 1928, s. 248-249, -vč-  
MAUGHAM, William Somerset: **Konstance**, Stavovské divadlo, premiéra 19. 11. 1928, překlad Bořivoj Prusík, režie Vojta Novák
20. Vánoce, č. 13-14, 20. 12. 1928, s. 304, -vč-  
Krátká úvaha o vánočních svátcích
21. Je-li myšlenka prvou etapou..., č. 13-14, 20. 12. 1928, s. 329-330, -vč-  
DOSTOJEVSKÝ, Fjodor Michajlovič: **Idiot**, Národní divadlo, premiéra 11. 12. 1928, překlad František Götz, režie Karel Dostál
22. Povánoční, č. 15, 3. 1. 1929, s. 359-360, -vč-  
Krátká úvaha o vánočních dárkách
23. Mohli bychom říci..., č. 16, 10. 1. 1929, s. 369, -vč-  
KLABUND (HENSCHKE, Alfred): **X - Y - Z**, Městské divadlo na Královských Vinohradech, premiéra 29. 12. 1928, překlad Bedřich Stein, režie František Hlavatý
24. Touto hrou pokračují..., č. 18, 24. 1. 1929, s. 417, -vč-  
LUNZ, Lev: **Mimo zákon**, Osvobozené divadlo, premiéra 7. 1. 1929, překlad Jiří Weil, režie Jindřich Honzl
25. Tento Androkles a lev..., č. 19, 31. 1. 1929, s. 441-442, -vč-  
SHAW, George Bernard: **Androkles a lev**, Národní divadlo, premiéra 10. 1. 1929, překlad Karel Mušek, režie Viktor Šulc
26. Jeden z nemnoha..., č. 20, 7. 2. 1929, s. 465-466, -vč-  
SARMENT, Jean: **Miláček Leopold**, Stavovské divadlo, premiéra 15. 1. 1929, překlad Jindřich Hořejší, režie Vojta Novák
27. Behrman ukazuje v této..., č. 21, 14. 2. 1929, s. 490, -vč-  
BEHRMAN, Samuel Nathanael: **Ten druhý**, Stavovské divadlo, premiéra 26. 1. 1929, překlad Frank Tetauer, režie Milan Svoboda



28. Je otázka, nakolik..., č. 24, 7. 3. 1929, s. 562, –vč–  
SHAKESPEARE, William: **Romeo a Julie**, Moderní studio, premiéra 28. 2. 1929, překlad Bohumil Štěpánek, režie Jiří Frejka
29. Po Romeu a Julii..., č. 26, 21. 3. 1929, s. 609, –vč–  
SHAKESPEARE, William: **Král Lear**, Národní divadlo, premiéra 6. 3. 1929, překlad Bohumil Štěpánek, režie Karel Hugo Hillar
30. V této veselohře..., č. 30, 18. 4. 1929, s. 720, –vč–  
SHAW, George Bernard: **Hrdinové**, Městské divadlo na Královských Vinohradech, premiéra 8. 4. 1929, překlad Karel Mušek, režie Josef Kodíček  
BRANDON, Thomas: **To se řekne neboli Charleyova teta**, Moderní studio, premiéra 6. 4. 1929, překlad Zdeněk Vančura, režie Jiří Frejka
31. Osvobozené divadlo hraje..., č. 31, 25. 4. 1929, s. 744, –vč–  
VOSKOVEC, Jiří — WERICH, Jan: **Premiéra Skafandr**, Osvobozené divadlo, premiéra 12. 3. 1929, režie Jindřich Honzl
32. Josef Conrad, rodem Polák..., č. 34, 16. 5. 1929, s. 802, –vč–  
CONRAD, Joseph: **Bestie a jiné čtyři povídky**. Praha: Šolc a Šimáček, 1929. (kniha)
33. Knihy dobrodružství, č. 40, 27. 6. 1929, s. 945, –vč–  
Doporučení několika knih Roberta J. Hortona
34. Knut Hamsun sedmdesátníkem, č. 47, 15. 8. 1929, s. 1116, –vč–  
Článek o jubileu norského básníka a romanopisce
35. Zatím co Národní divadlo..., č. 50, 5. 9. 1929, s. 1173, –vč–  
FODOR, László: **Kostelní myš**, Burianovo divadlo, premiéra 16. 8. 1929, překlad Rudolf Walter, režie Jan Sviták

### **Eva, r. 2, 1929–1930**

36. Stavovské divadlo předvedlo..., č. 1, 1. 11. 1929, s. 24, –vč–  
FRANK, Leonhard: **Karel a Anna**, Stavovské divadlo, premiéra 5. 10. 1929, překlad Jarmila Haasová, Jaroslav Stein, režie Vojta Novák  
MAUGHAM, William Somerset: **Posvátný plamen**, Stavovské divadlo, premiéra 10. 10. 1929, překlad Staša Jílovská, režie Viktor Šulc
37. Po dramatisaci Dostojevského románů..., č. 2, 15. 11. 1929, s. 24, –vč–  
TOLSTOJ, Lev Nikolajevič: **Anna Karenina**, Městské divadlo na Královských Vinohradech, premiéra 17. 10. 1929, překlad Jaromír Hrubý, režie Jan Bor  
VOSKOVEC, Jiří — WERICH, Jan: **Líčení se odročuje**, Osvobozené divadlo, premiéra 19. 10. 1929, režie Jindřich Honzl



38. Třídílným dramatem „Irena“ ..., č. 3, 1. 12. 1929, s. 24, bez šifry  
 HILBERT, Jaroslav: **Irena**, Národní divadlo, premiéra 2. 11. 1929, režie Karel Dostal  
 SCHEINPFLUGOVÁ, Olga: **Láska není všecko**, Stavovské divadlo, premiéra 12. 11. 1929, režie  
 Václav Vydra st.
39. Čtyřaktová komedie E. Bourdeta..., č. 4–5, 15. 12. 1929, s. 32, –vč–  
 BOURDET, Édouard: **Právě vyšlo**, Stavovské divadlo, premiéra 16. 11. 1929, překlad Staša  
 Jílovská, režie Milan Svoboda  
 LICHTENBERG, Wilhelm — GOTTWALD, Fritz: **Gunnar Ujpruming, sňatkový režisér**,  
 Osvobozené divadlo, premiéra 23. 11. 1929, překlad Jan Škoda, režie Ferenc Futurista  
 ACHARD, Marcel: **Marcelin**, Stavovské divadlo, premiéra 29. 11. 1929, překlad Jindřich Hořejší,  
 režie Jiří Frejka
40. V Hybernské ulici..., č. 6, 15. 1. 1930, s. 24, –vč–  
 LANGER, František: **Obrácení Ferdýše Pištory**, Městské komorní divadlo, premiéra 13. 2. 1929,  
 režie Jan Bor  
 VOSKOVEC, Jiří — WERICH, Jan: **Fata Morgana**, Osvobozené divadlo, premiéra 10. 12. 1929,  
 režie Jiří Voskovec, Jan Werich
41. Ve tříaktové politické komedii..., č. 7, 1. 2. 1930, s. 24, –vč–  
 SHAW, George Bernard: **Americký císař**, Národní divadlo, 7. 12. 1929, překlad Frank Tetauer,  
 režie Vojta Novák  
 HACKETT, Walter: **Případ detektiva Greye**, Městské komorní divadlo, premiéra 23. 12. 1929,  
 překlad Bedřich Vrbský, režie Jan Bor
42. Edmond Konrád..., č. 9, 1. 3. 1930, s. 25, –vč–  
 KONRÁD, Edmond: **Nahý v trní**, Stavovské divadlo, 14. 2. 1930, režie Karel Dostal  
 ŠIMÁČEK, Matěj Anastazia: **Svět malých lidí**, Národní divadlo, 19. 2. 1930, režie Vojta Novák
43. William Shakespeare..., č. 10, 15. 3. 1930, s. 25, –vč–  
 SHAKESPEARE, William: **Komedie omylů**, Městské divadlo na Královských Vinohradech,  
 premiéra 21. 2. 1930, překlad Bohumil Štěpánek, režie Bohuš Stejskal  
 FORD, John: **Giovanni a Annabella, aneb: Škoda, že to byla děvka**, Městské komorní  
 divadlo, premiéra 26. 2. 1930, překlad Zdeněk Gintl, režie Josef Kodíček
44. Ostrov Dynamit..., č. 11, 1. 4. 1930, s. 23, –vč–  
 VOSKOVEC, Jiří — WERICH, Jan: **Ostrov Dynamit**, Osvobozené divadlo, premiéra 11. 3. 1930,  
 režie Jiří Voskovec, Jan Werich  
 GAY, John: **Žebrácká opera**, Městské divadlo na Královských Vinohradech, premiéra 13. 3. 1930,  
 překlad Z. Holý a Charles Balling, režie Jan Bor
45. Schodiště jara, č. 12, 15. 4. 1930, s. 14–15, Václav Řezáč  
 Povídka



46. Hra je satirou..., č. 12, 15. 4. 1930, s. 25, -vč-  
KATAJEV, Valentin Petrovič: **Kvadratura kruhu**, Stavovské divadlo, 25. 3. 1930, překlad Vincenc Červinka, režie Gabriel Hart
47. Sezony ubývá jako měsíce..., č. 13, 1. 5. 1930, s. 27, -vč-  
VERNEUIL, Louis: **Milenec paní Vidalové**, Městské komorní divadlo, premiéra 5. 4. 1930, překlad Antonín Bernášek, režie Bohuš Stejskal
48. Přes svoji délku..., č. 14, 15. 5. 1930, s. 25, -vč-  
SHAKESPEARE, William: **Král Jindřich IV.**, Národní divadlo, premiéra 3. 5. 1930, překlad Bohumil Štěpánek, režie Karel Dostal
49. Don Juan, č. 15, 1. 6. 1930, s. 16, Václav Řezáč  
Báseň
50. „Dobry přítel“ patří..., č. 15, 1. 6. 1930, s. 25, -vč-  
BERNARD, Tristan: **Dobry přítel**, Městské komorní divadlo, premiéra 10. 5. 1930, překlad Jarmila Fastrová, režie Bohuš Stejskal
51. Paul Geraldý prováděje..., č. 16, 15. 6. 1930, s. 25, vč.  
GÉRALDY, Paul: **Její manžel**, Městské divadlo na Královských Vinohradech, premiéra 2. 5. 1930, překlad Staša Jílovská, režie František Hlavatý
52. Odumírající divadelní sezóna..., č. 17-18, 1. 7. 1930, s. 30, vč.  
MOLIÈRE: **Lakomec**, Národní divadlo, hostování druhé francouzské státní scény, divadla Odéonu  
ŠTOLBA, Josef: **Její systém**, Městské divadlo na Královských Vinohradech, premiéra 7. 6. 1930, režie František Hlavatý  
ARMONT, Paul a GERBIDON, Marcel: **Dobrodružství paní Ireny**, Městské komorní divadlo, premiéra 17. 6. 1930, překlad Václav Režný, režie Jan Bor
53. Šašek, č. 19-20, 1. 8. 1930, s. 18, Václav Řezáč  
Báseň
54. Sezóna je u konce..., č. 19-20, 1. 8. 1930, s. 30, -vč-  
Shrnutí divadelní sezóny
55. Zdá se, že..., č. 21-22, 1. 9. 1930, s. 29, -vč-  
Shrnutí divadelní sezóny
56. K řadě svých revuí..., č. 23-24, 1. 10. 1930, s. 29, -vč-  
VOSKOVEC, Jiří — WERICH, Jan: **Sever proti Jihu**, Osvobozené divadlo, premiéra 1. 9. 1930, režie Jiří Voskovec, Jan Werich  
PIRANDELLO, Luigi: **Rozmysli si, Jakoubku!**, Městské divadlo na Královských Vinohradech, premiéra 10. 9. 1930, překlad Václav Jiřina, režie Bohuš Stejskal



### Eva, r. 3, 1930–1931

57. Konečně se divadelní sezona..., č. 1, 1. 11. 1930, s. 26, –vč–  
 LONSDALE, Frederick: **Sex appeal**, Stavovské divadlo, premiéra 9. 9. 1930, překlad Karel Jaroš, režie Milan Svoboda  
 HILBERT, Jaroslav: **Třidič šterku**, Národní divadlo, premiéra 18. 9. 1930, režie Karel Dostal
58. Milionový Marco je..., č. 2, 15. 11. 1930, s. 20, –vč–  
 O'NEILL, Eugene: **Milionový Marco**, Městské divadlo na Královských Vinohradech, premiéra 25. 10. 1930, překlad Frank Tetauer, režie Jan Bor  
 LONSDALE, Frederick: **Kanáři vždycky nezpívají**, Městské komorní divadlo, premiéra 11. 9. 1930, překlad Bedřich Král, režie Bohuš Stejskal
59. Vypadá to velmi odvážně..., č. 3, 1. 12. 1930, s. 22, –vč–  
 NAŁKOWSKA, Zofia: **Dům žen**, Stavovské divadlo, premiéra 31. 10. 1930, překlad Bohumil Vydra, režie Milan Svoboda  
 PASSEUR, Steve: **Žena, která si koupila muže**, Stavovské divadlo, premiéra 7. 11. 1930, překlad Jindřich Hořejší, režie Jiří Frejka
60. V holešovické Uranii..., č. 4, 15. 12. 1930, s. 26, –vč–  
 BEAUMONT, Francis — FLETCHER, John: **Láska krvácí**, Lidové divadlo Uranie, premiéra 20. 11. 1930, překlad Norbert Fomeš, režie Otakar Mrkvička  
 SARMENT, Jean: **Na mé krásné lodi**, Městské komorní divadlo, premiéra 2. 12. 1930, překlad Jaroslav Poch, režie Bohuš Stejskal
61. Dramatik „Křídlového kruhu“..., č. 5, 1. 1. 1931, s. 20, –vč–  
 KLABUND (HENSCHKE, Alfred): **Láska na venkově**, Městské komorní divadlo, premiéra 13. 12. 1931, překlad Václav Menger, režie Gabriel Hart  
 KELLY, George: **Craigova žena**, Stavovské divadlo, premiéra 12. 12. 1930, překlad Bohumil Rovenský, režie Viktor Šulc
62. Vánoční a silvestrovské..., č. 6, 15. 1. 1931, s. 19, –vč–  
 BERNARD, Tristan — MIRAUD, Yves — QUINSON, Gustav: **Polibme se!**, Městské divadlo na Královských Vinohradech, premiéra 22. 12. 1930, překlad Jarmila Fastrová, režie Bohuš Stejskal  
 ACHARD, Marcel: **Dostaveníčko**, Městské komorní divadlo, premiéra 29. 12. 1930, překlad Antonín Bernášek, režie František Salzer
63. Jako ve své..., č. 7, 1. 2. 1931, s. 20, –vč–  
 JEANSON, Henri: **Do smrti dobří**, Městské komorní divadlo, premiéra 20. 1. 1931, překlad Miloš Hlávka, režie Bohuš Stejskal  
 VOSKOVEC, Jiří — WERICH, Jan: **Don Juan & comp.**, Osvobozené divadlo, premiéra 13. 1. 1931, režie Jiří Voskovec, Jan Werich
64. Staré Shakespearovo drama..., č. 8, 15. 2. 1931, s. 22, –vč–  
 SHAKESPEARE, William: **Kupec benátský**, Národní divadlo, premiéra 16. 1. 1931, překlad Bohumil Štěpánek, režie Karel Dostal



MOLNÁR, Ferenc: **Dobrá víla**, Městské komorní divadlo, premiéra 24. 1. 1931, překlad Josef Slavík, režie Gabriel Hart

65. Jen málo večerů..., č. 9, 1. 3. 1931, s. 20, –vč–

JELÍNEK, Hanuš: **Nové zpěvy sladké Francie**, Městské divadlo na Královských Vinohradech, premiéra 1. 2. 1931, režie Jan Port

SCHWIEFERT, Fritz: **Markétka proti třem**, Městské komorní divadlo, premiéra 9. 2. 1931, překlad Petr Suchý, režie Bohuš Stejskal

DOSTOLJEVSKIJ, Fjodor Michajlovič: **Idiot**, Národní divadlo, premiéra 11. 12. 1928, překlad František Götz, režie Karel Dostal

66. V městském divadle..., č. 10, 15. 3. 1931, s. 24, –vč–

DOSTOLJEVSKIJ, Fjodor Michajlovič: **Bratři Karamazovi**, Městské divadlo na Královských Vinohradech, premiéra 1. díl 3. 3. 1931, 2. díl 4. 3. 1931, překlad Stanislav Minařík, režie Jan Bor

67. Konečně tedy se objevilo..., č. 11, 1. 4. 1931, s. 24, –vč–

GIRAUDOUX, Jean: **Nový amfitryon**, Národní divadlo, premiéra 14. 3. 1931, překlad Růžena Thonová, režie Karel Hugo Hilar

68. Italský dramatik sáhl..., č. 12, 15. 4. 1931, s. 18, –vč–

FORZANO, Giovacchino: **Madonna Oretta**, Městské komorní divadlo, premiéra 21. 3. 1931, překlad Adolf Felix, režie Bohuš Stejskal

SHERWOOD, Robert Emmet: **Londýnský most**, Městské divadlo na Královských Vinohradech, premiéra 1. 4. 1931, překlad Vladimír Vendyš, režie Bohuš Stejskal

69. Dykův Zapomnětlivý je..., č. 13, 1. 5. 1931, s. 19, –vč–

DYK, Viktor: **Zapomnětlivý**, Národní divadlo, premiéra 11. 4. 1931, režie Karel Dostal

70. Nelze říci, že..., č. 14, 15. 5. 1931, s. 22, –vč–

CALDERÓN, Pedro de la Barca: **Schovávaná na schodech**, Národní divadlo, premiéra 18. 4. 1931, překlad Vítězslav Nezval, režie Jiří Frejka

SYNEK, Emil: **Rychlebové**, Stavovské divadlo, premiéra 29. 4. 1931, režie Viktor Šulc

71. Noční bouře, č. 15, 1. 6. 1931, s. 8, Václav Řezáč

Báseň

72. Ohněstrůjce Pidras je..., č. 15, 1. 6. 1931, s. 23, –vč–

DVOŘÁK, Arnošt: **Pidras ohněstrůjce**, Městské divadlo na Královských Vinohradech, premiéra 15. 5. 1931, režie Jan Bor

73. Jan Žuk, který..., č. 16, 15. 6. 1931, s. 22, –vč–

ŽUK, Jan: **Kovář**, Městské divadlo na Královských Vinohradech, premiéra 29. 5. 1931, režie Bohuš Stejskal

IDE, Leonard: **Pokoj jeho popelu**, Městské komorní divadlo, premiéra 30. 5. 1931, překlad Zdeněk Vančura, režie Gabriel Hart



74. Nová Pagnolova komedie..., č. 17, 1. 7. 1931, s. 24, -vč-  
 PAGNOL, Marcel: **Malajský šíp**, Stavovské divadlo, premiéra 29. 5. 1931, překlad Jindřich Hořejší, režie Vojta Novák
75. Uplynulá činoherní sezona..., č. 18, 1. 8. 1931, s. 25, -vč-  
 Shrnutí divadelní sezóny
76. Národní divadlo vzpomnělo..., č. 20, 15. 9. 1931, s. 26, -vč-  
 JIRÁSEK, Alois: **Kolébka**, Národní divadlo, premiéra 3. 9. 1931, režie Vojta Novák  
 ŠPELEC, Ivan: **Jeho poslední čundr**, Burianovo divadlo, premiéra 4. 9. 1931, režie Čeněk Šlégr
77. Za pseudonymem romanopisce..., č. 21, 1. 10. 1931, s. 24, -vč-  
 TĚVER, Felix: **Ozdravovna „Na Smíchu“**, Stavovské divadlo, premiéra 15. 9. 1931, režie Karel Dostal  
 BAUMOVÁ, Vicki — KNOBLOCK, Edward: **Lidé v hotelu**, Městské divadlo na Královských Vinohradech, premiéra 16. 9. 1931, překlad Jaroslav Stein, režie Bohuš Stejskal
78. Vilému Wernerovi se podařilo..., č. 22, 15. 10. 1931, s. 22, -vč-  
 WERNER, Vilém: **Právo na hřích**, Stavovské divadlo, premiéra 1. 10. 1931, režie Milan Svoboda  
 CROISSET, Francis de: **Láska a film**, Městské divadlo na Královských Vinohradech, premiéra 2. 10. 1931, překlad Antonín Bernášek, režie František Salzer
- Eva, r. 4, 1931–1932**
79. Olga Scheinpflugová postavila..., č. 1, 1. 11. 1931, s. 28, -vč-  
 SCHEINPFLUGOVÁ, Olga: **Okénko**, Stavovské divadlo, premiéra 16. 10. 1931, režie Jiří Frejka
80. Více než kdy..., č. 2, 15. 11. 1931, s. 24, -vč.-  
 HILBERT, Jaroslav: **Blíženci**, Národní divadlo, premiéra 21. 10. 1931, režie Karel Dostal  
 BENNETT, Arnold: **Nejsilnější pouto**, Městské divadlo na Královských Vinohradech, premiéra 27. 10. 1931, překlad N. Nosková, režie František Salzer
81. Voskovec a Werich..., č. 3, 1. 12. 1931, s. 24, -vč-  
 VOSKOVEC, Jiří — WERICH, Jan: **Golem**, Osvozené divadlo, premiéra 4. 11. 1931, režie Jindřich Honzl  
 NICCODEMI, Dario: **Stín**, Národní divadlo, premiéra 7. 11. 1931, překlad Václav Jiřina, režie Viktor Šulc
82. Ferdinanda Brucknera známe..., č. 4, 15. 12. 1931, s. 30, -vč-  
 BRUCKNER, Ferdinand: **Alžběta Anglická**, Národní divadlo, premiéra 28. 11. 1931, překlad Otokar Fischer, režie Karel Hugo Hilar
83. Přes hlahol nebeských chórů..., č. 5, 1. 1. 1932, s. 24, -vč-  
 LANGER, František: **Andělé mezi námi**, Městské divadlo na Královských Vinohradech, premiéra 4. 12. 1931, režie Jan Bor

COWARD, Noël: **Intimní život**, Městské komorní divadlo, premiéra 5. 12. 1931, překlad Zdeněk Vančura, režie Gabriel Hart

84. Steve Passeur přehnal..., č. 6, 15. 1. 1932, s. 22, –vč–

PASSEUR, Steve: **V řetězech**, Stavovské divadlo, premiéra 9. 12. 1931, překlad Miloš Hlávka, režie Karel Dostal

SHAW, George Bernard: **Major Barbora**, Městské divadlo na Královských Vinohradech, premiéra 19. 12. 1931, překlad Karel Mušek, režie Bohuš Stejskal

85. Přes propast světové války..., č. 7, 1. 2. 1932, s. 24, –vč–

ČECHOV, Anton Pavlovič: **Tři sestry**, Národní divadlo, premiéra 9. 1. 1932, překlad Vincenc Červinka, režie Vojta Novák

HAUPTMANN, Gerhart: **Forman Henčl**, Městské divadlo na Královských Vinohradech, premiéra 16. 1. 1932, překlad Bedřich Šaloun, režie František Salzer

86. Bourdetova komedie je..., č. 8, 15. 2. 1932, s. 24, –vč–

BOURDET, Edouard: **Slabé pohlaví**, Stavovské divadlo, premiéra 20. 1. 1932, překlad Hanuš Jelínek, režie Vojta Novák

SHAKESPEARE, William: **Zkrocení zlé ženy**, Městské divadlo na Královských Vinohradech, premiéra 29. 1. 1932, překlad Bohumil Štěpánek, režie Jan Bor

87. Shawova rozměrná hra..., č. 9, 1. 3. 1932, s. 22, –vč–

SHAW, George Bernard: **Zpět k Methusalemu**, Národní divadlo, premiéra 9. 2. 1932, překlad Alfred Pflanzler, Karel Mušek, režie Karel Dostal

LOCHER, Jens: **Vzpouza starých**, Městské divadlo na Královských Vinohradech, premiéra 16. 2. 1932, překlad Milada Lesná-Krausová, režie František Salzer

88. Málokterá hra Edmonda Konráda..., č. 10, 15. 3. 1932, s. 26, –vč–

KONRÁD, Edmond: **Kvočna**, Národní divadlo, premiéra 1. 3. 1932, režie Karel Dostal

SYNEK, Emil: **Zrádce**, Městské divadlo na Královských Vinohradech, premiéra 2. 3. 1932, režie Jan Bor

89. Formálně mají už revue..., č. 11, 1. 4. 1932, s. 24, –vč–

VOSKOVEC, Jiří — WERICH, Jan: **Caesar**, Osvobozené divadlo, premiéra 8. 3. 1932, režie Jindřich Honzl

NEZVAL, Vítězslav: **Milenci v kiosku**, Stavovské divadlo, premiéra 10. 3. 1932, režie Jiří Frejka

90. Nedá se upřít..., č. 12, 15. 4. 1932, s. 24, –vč–

SOFOKLES: **Král Oidipus**, Národní divadlo, premiéra 4. 4. 1932, překlad Ferdinand Steibitz, režie Karel Hugo Hilar

91. Jest jisté, že..., č. 13, 1. 5. 1932, s. 24, –vč–

ANDERSON, Maxwell: **Manželství na výpověď**, Stavovské divadlo, premiéra 8. 4. 1932, překlad Zdeňka Hofmanová, režie Viktor Šulc

GOETHE, Johann Wolfgang: **Faust**, Městské divadlo na Královských Vinohradech, premiéra 16. 4. 1932, překlad Otakar Fischer, režie Jan Bor





92. **Achard ve své snaze...**, č. 14, 15. 5. 1932, s. 22, –vč–  
 ACHARD, Marcel: **Domino**, Stavovské divadlo, premiéra 21. 4. 1932, překlad Eva Vrchlická, režie  
 Vojta Novák  
 ŠALDA, František Xaver: **Zástupové**, Národní divadlo, premiéra 29. 4. 1932, režie Jiří Frejka
93. **Současní dramatikové američtí...**, č. 15, 1. 6. 1932, s. 24, –vč–  
 CROOKER, Earle — BRENTANO, Lowell: **Rodinná aféra**, Městské divadlo na Královských  
 Vinohradech, premiéra 14. 5. 1932, překlad Zdeněk Vančura, režie František Salzer  
 GANTILLON, Simon: **Maya**, Městské komorní divadlo, premiéra 18. 5. 1932, překlad Antonín  
 Bernášek, režie Bohuš Stejskal
94. **Po čtrnácti letech...**, č. 16, 15. 6. 1932, s. 24, vč.  
 GREGOR-TAJOVSKÝ, Josef: **Úsvit nad Slovenskem**, Národní divadlo, premiéra 21. 5. 1932, režie  
 Vojta Novák
95. **Ještě sladší než...**, č. 17, 1. 7. 1932, s. 30, –vč–  
 PAGNOL, Marcel: **Fanny**, Stavovské divadlo, premiéra 2. 6. 1932, překlad Jindřich Hořejší, režie  
 Karel Dostal  
 WERNER, Vilém: **Komediant Hermelín**, Městské divadlo na Královských Vinohradech,  
 premiéra 1. 6. 1932, režie Gabriel Hart
96. **Sonet**, č. 18, 1. 8. 1932, s. 9, Václav Řezáč  
 Báseň
97. **Sletové období obrazilo...**, č. 18, 1. 8. 1932, s. 28, –vč–  
 MAHEN, Jiří: **Janošík**, Městské divadlo na Královských Vinohradech, premiéra 28. 6. 1932, režie  
 Jan Bor  
 TYL, Josef Kajetán: **Fidlovačka**, Národní divadlo, premiéra 25. 6. 1932, režie Karel Hugo  
 Hilar  
 FRANK, Bruno: **Nina**, Městské divadlo na Královských Vinohradech, premiéra 10. 6. 1932,  
 překlad Jaroslav Stein, režie Bohuš Stejskal
98. **Zatím co velká divadla...**, č. 20, 15. 9. 1932, s. 24, –vč–  
 KLICPERA, Václav: **Hadrián z Římsu**, Burianovo divadlo, premiéra 27. 8. 1932, režie Emil Artur  
 Longen  
 BARRIE, James Matthew: **V tiché uličce**, Švandovo divadlo, premiéra 1. 9. 1932, překlad Jaroslav  
 Vrchlický, režie Ema Švandová
99. **Savoirova „Umělecká dvojice“...**, č. 21, 1. 10. 1932, s. 24, –vč–  
 SAVOIR, Alfred: **Umělecká dvojice**, Stavovské divadlo, premiéra 17. 9. 1932, překlad Antonín  
 Bernášek, režie Viktor Šulc  
 BASTIAN, Otto: **Pařížský model**, Městské komorní divadlo, premiéra 15. 9. 1932, překlad  
 František Slánský, režie František Salzer



100. Záliba v historických námětech..., č. 22, 15. 10. 1932, s. 24, –vč–  
 VOSKOVEC, Jiří — WERICH, Jan: **Robin zbojník**, Osvobozené divadlo, premiéra 23. 9. 1932, režie Jindřich Honzl  
 GOLDONI, Carlo: **Zpívající Benátky**, Stavovské divadlo, premiéra 1. 10. 1932, překlad Adolf Hoffmeister, režie Karel Dostal

### Eva, r. 5, 1932–1933

101. Na Král. Vinohradech..., č. 1, 1. 11. 1932, s. 22, Václav Řezáč  
 MAŠEK, Karel — Fa Presto: **Pohádkový zákon**, Loutkové divadlo Umělecké výchovy, premiéra 3. 7. 1932, režie Erik Kolár
102. Studio Národního divadla..., č. 1, 1. 11. 1932, s. 26, –vč–  
 NEVEUX, Georges: **Julie aneb snář**, Národní divadlo ve Stavovském divadle, premiéra 13. 10. 1932, překlad Jindřich Hořejší, režie Jiří Frejka  
 ARMONT, Paul: **Pán, který budí důvěru**, Městské komorní divadlo, premiéra 5. 10. 1932, překlad Jaroslav Poch, režie Bohuš Stejskal
103. Jacques Deval zůstal..., č. 2, 15. 11. 1932, s. 24, –vč–  
 DEVAL, Jacques: **Mademoiselle (Slečna vychovatelka)**, Městské divadlo na Královských Vinohradech, premiéra 25. 10. 1932, překlad Jan Wenig, režie František Salzer  
 NUŠIČ, Bronislav: **Podezřelá osoba**, Švandovo divadlo, premiéra 15. 10. 1932, překlad Jaroslav Urban, režie Karel Kastner  
 HILBERT, Jaroslav: **Let královn**, Národní divadlo, premiéra 31. 10. 1932, režie Vojta Novák
104. Rozhovor s p. Bedřichem Karenem, č. 3, 1. 12. 1932, s. 22, –vč–  
 Článek o setkání s hercem a reprodukce odpovědí o počátcích a průběhu jeho kariéry
105. I divadelní Vančura..., č. 3, 1. 12. 1932, s. 23, –vč–  
 VANČURA, Vladislav: **Alchymista**, Stavovské divadlo, premiéra 8. 11. 1932, režie Jindřich Honzl  
 CROISSET, François de: **Byla jednou jedna...**, Městské komorní divadlo, premiéra 26. 10. 1931, překlad Jaroslav Poch, režie Jan Bor
106. Předehrou „Obchodu se slávou“..., č. 4, 15. 12. 1932, s. 32, –vč–  
 PAGNOL, Marcel — NIVOIX, Paul: **Obchod se slávou**, Stavovské divadlo, premiéra 19. 11. 1932, překlad Richard Weiner, režie Karel Dostal  
 BOJER, Johan: **Walewská a Napoleon**, Stavovské divadlo, premiéra 29. 11. 1932, překlad Milada Lesná, režie Milan Svoboda  
 MELÍŠEK, Karel: **Loď živých**, Červené eso, premiéra 2. 12. 1932, režie Emil František Burian
107. Gogolova „Ženitba“ patří..., č. 5, 1. 1. 1933, s. 24, –vč–  
 GOGOL, Nikolaj Vasiljevič: **Ženitba**, Národní divadlo, premiéra 17. 12. 1932, překlad Bohumil Mathesius, režie Karel Hugo Hilar  
 BJÖRNSON, Bjørnstjerne: **Pavel Lange a Tora Parsbergová**, Národní divadlo, premiéra 10. 12. 1932, překlad Ferdinand Kruliš, režie Vojta Novák



108. **Anatol je dílem...**, č. 6, 15. 1. 1933, s. 24, -vč-  
 SCHNITZLER, Arthur: **Anatol**, Městské komorní divadlo, premiéra 23. 12. 1932, překlad a režie Bohuš Stejskal  
 ČAPEK, Josef: **Tlustý pradědeček, lupiči a detektivové**, Národní divadlo, premiéra 29. 12. 1932, režie Jiří Frejka  
 BERNARD, Tristan — MAUREY, Max: **Přítel z Argentiny**, Městské divadlo na Královských Vinohradech, premiéra 3. 1. 1933, překlad Jarmila Fastrová, režie Gabriel Hart
109. **Nová hra Olgy Scheinpflugové...**, č. 7, 1. 2. 1933, s. 24, -vč-  
 SCHEINPFLUGOVÁ, Olga: **Pan Grünfeld a strašidla**, Stavovské divadlo, premiéra 13. 1. 1933, režie Karel Dostal  
 NUŠÍČ, Bronislav: **Paní ministrová**, Stavovské divadlo, premiéra 7. 1. 1933, překlad Jaroslav Urban, režie Zvonimír Rogoz  
 NIVOIX, Paul: **Kariéra poslance Tourbillona**, Švandovo divadlo, premiéra 13. 1. 1933, překlad a režie Emil Synek
110. **Svět za mřížemi...**, č. 8, 15. 2. 1933, s. 24, -vč-  
 VOSKOVEC, Jiří — WERICH, Jan — HOFFMEISTER, Adolf: **Svět za mřížemi**, Osvobozené divadlo, premiéra 23. 1. 1932, režie Jindřich Honzl  
 FRÖSCHEL, Georg: **Spravedlnost holoubkovi**, Městské divadlo na Královských Vinohradech, premiéra 21. 1. 1933, překlad Miloš Hlávka, režie Gabriel Hart  
 DUVERNOIS, Henri: **Jana**, Národní divadlo, premiéra 25. 1. 1933, překlad Miloš Hlávka, režie Vojta Novák
111. **Lenormandova hra je...**, č. 9, 1. 3. 1933, s. 28, -vč-  
 LENORMAND, Henri-René: **Asie**, Městské divadlo na Královských Vinohradech, premiéra 7. 2. 1933, překlad Jaroslav Poch, režie Jan Bor  
 BUBELOVÁ, Lila: **Služka**, Městské divadlo na Královských Vinohradech, premiéra 16. 2. 1933, režie František Salzer  
 HORST, Julius: **Poslušně melduju, že rukuju**, Burianovo divadlo, 31. 12. 1932, překlad A. Janoušek, režie Čeněk Šlégl
112. **Tuto hru, uvedenou...**, č. 10, 15. 3. 1933, s. 24, -vč-  
 HAUPTMANN, Gerhart: **Před západem slunce**, Stavovské divadlo, premiéra 28. 2. 1933, překlad Erik Adolf Saudek, režie Karel Dostal  
 BIRABEAU, André: **Ztracená láska**, Městské divadlo na Královských Vinohradech, premiéra 3. 3. 1933, překlad Jarmila Fastrová, režie František Salzer
113. **Maughamova veselohra patří...**, č. 11, 1. 4. 1933, s. 25, -vč-  
 MAUGHAM, William Somerset: **Společenská smetánka**, Stavovské divadlo, premiéra 15. 3. 1933, překlad Jarmila Fastrová, režie Milan Svoboda  
 ZILAHY, Lajoš: **V noci na 17. dubna**, Švandovo divadlo, premiéra 4. 3. 1933, překlad a režie Emil Synek



114. Fauchois vytvořil velmi svěží..., č. 12, 15. 4. 1933, s. 26, -vč-  
 FAUCHOIS, René: **Pozor na malér**, Městské divadlo na Královských Vinohradech, premiéra 29. 3. 1933, překlad Jaroslav Poch, režie Bohuš Stejskal  
 SYNEK, Emil: **Slavná žena**, Městské komorní divadlo, premiéra 5. 4. 1933, režie Gabriel Hart
115. Stemmleho školská veselohra..., č. 13, 1. 5. 1933, s. 24, -vč-  
 STEMMLE, Robert Adolf: **Děti naší doby**, Stavovské divadlo, premiéra 20. 4. 1933, překlad Karel Vetter, režie Karel Dostal  
 MILNE, Alan Alexander: **Žabák ze Žabiho Hrádku**, Národní divadlo, premiéra 8. 4. 1933, překlad František Tomický, režie Milan Svoboda  
 FRANK, Paul — GEYER, Siegfried: **Ocet a olej**, Švandovo divadlo, premiéra 11. 4. 1933, překlad Lola Svobodová, režie Emil Synek
116. Brucknerova hra vznikla..., č. 14, 15. 5. 1933, s. 26, -vč.-  
 BRUCKNER, Ferdinand: **Markýza z O.**, Městské divadlo na Královských Vinohradech, premiéra 2. 5. 1933, překlad Erik Adolf Saudek, režie Jan Bor  
 STODOLA, Ivan: **Kariéra Jožky Pučíka**, Národní divadlo, premiéra 6. 5. 1933, režie Vojta Novák
117. Sladkým blátem je mlněna..., č. 15, 1. 6. 1933, s. 24, -vč-  
 LEVY, Ben Wolfe: **Sladké bláto aneb Průběh pravé lásky**, Městské divadlo na Královských Vinohradech, premiéra 11. 5. 1933, překlad Zdeněk Vančura, režie Bohuš Stejskal  
 RAPHAELSON, Samson: **Mladá láska**, Stavovské divadlo, premiéra 12. 5. 1933, překlad Helena Kocholátá, režie Karel Dostal
118. S přibývajícím létem..., č. 16, 15. 6. 1933, s. 24, -vč-  
 ARMSTRONG, Anthony: **Deset minut alibi**, Městské komorní divadlo, premiéra 23. 5. 1933, překlad Zdeněk Vančura, režie Gabriel Hart  
 STRAUSS, Jan: **Netopýr**, Městské divadlo na Královských Vinohradech, premiéra 1. 6. 1933, překlad Adolf Wenig, režie Jan Bor
119. Trochu romantický a zamilovaný..., č. 17, 1. 7. 1933, s. 30, -vč-  
 ACHARD, Marcel: **Dáma v bílém**, Národní divadlo, premiéra 2. 6. 1933, překlad Miloš Hlávka, režie Karel Dostal  
 SHAKESPEARE, William: **Sen noci svatojánské**, Národní divadlo, premiéra 13. 6. 1933, překlad Bohumil Štěpánek, režie Karel Hugo Hilar
120. Divadelní sezona poslala..., č. 20, 15. 9. 1933, s. 25–26, -vč-  
 SECA, Pedro Muñoz: **Kat sevillský**, Švandovo divadlo, premiéra 2. 9. 1933, překlad Jindřich Plachta, režie Oskar Linhart  
 MARCHAND, Leopold: **Slípka na zdi**, Stavovské divadlo, premiéra 30. 8. 1933, překlad Antonín Bernášek, režie Jiří Frejka
121. Řídě se Gogolovými slovy..., č. 21, 1. 10. 1933, s. 26, -vč-  
 KÄSTNER, Erich: **Život za našich dnů**, D 34, premiéra 16. 9. 1933, překlad a režie Emil František Burian



- TEPA, Jerzy: **Slečna doktorka**, Stavovské divadlo, premiéra 8. 9. 1933, překlad Václav Kredba, režie Vojta Novák
- SPEYER, Wilhelm: **Plášť, klobouk, rukavička**, Městské komorní divadlo, premiéra 13. 9. 1933, překlad Jiří Nedoma, režie Gabriel Hart

122. Po „Netopýru“ a..., č. 22, 15. 10. 1933, s. 24, -vč-  
 KOLÁR, Josef Jiří: **Pražský žid**, Městské divadlo na Královských Vinohradech, premiéra 26. 9. 1933, režie Bohuš Stejskal
- WINSLOE, Christa: **Děvčata v uniformě**, Švandovo divadlo, premiéra 3. 10. 1933, překlad Lola Svobodová, režie Míla Mellanová

### Svět ve filmu a obrazech, r. 2, 1933

123. Voskovec a Werich..., č. 55, 27. 10. 1933, s. 11, -vč-  
 VOSKOVEC, Jiří — WERICH, Jan: **Osel a stín**, Osvobozené divadlo, premiéra 13. 10. 1933, režie Jindřich Honzl
124. Komorní divadlo, č. 56, 3. 11. 1933, s. 10, -vč-  
 COWARD, Noël: **Láska mezi umělci**, Městské komorní divadlo, premiéra 19. 10. 1933, překlad Zdeněk Vančura, režie Gabriel Hart
- STODOLA, Ivan: **Čaj u pana senátora**, Švandovo divadlo, premiéra 17. 10. 1933, režie Karel Kastner
125. Švandovo divadlo, č. 57, 10. 11. 1933, s. 11, -vč.-  
 BISSON, Alexandre: **Zámecká paní ze Shenstonu**, Švandovo divadlo, premiéra 26. 10. 1933, překlad Karla Lužanská, režie Karel Jernek
126. D 34, č. 58, 17. 11. 1933, s. 11, -vč-  
 VČELIČKA, Géza: **Kavárna na hlavní třídě**, D 34, premiéra 2. 11. 1933, režie Emil František Burian
- KÄSTNER, Erich: **Život za našich dnů**, D 34, premiéra 16. 9. 1933, překlad a režie Emil František Burian
127. Národní divadlo seznamuje..., č. 59, 24. 11. 1933, s. 11, -vč-  
 BESIER, Rudolf: **Alžběta Browningová**, Národní divadlo, premiéra 4. 11. 1933, překlad Marie Korčianová, režie Karel Hugo Hilar
- BULGAKOV, Michail: **Bílá garda (Dny Turbinových)**, Městské divadlo na Královských Vinohradech, premiéra 7. 11. 1933, překlad Vincenc Červinka, režie Jan Bor
128. Švandovo divadlo uvedlo..., č. 62, 15. 12. 1933, s. 11, -vč-  
 NERZ, Ludvík — FRIEDMANN, Armin: **Familie Trudy von Prossnitz**, Švandovo divadlo, premiéra 21. 11. 1933
129. Konec vánočního sirotka, č. 63, 22. 12. 1933, s. 4, Václav Řezáč  
 Povídka



130. Městské divadlo vinohradské..., č. 63, 22. 12. 1933, s. 8, –vč–  
WERNER, Vilém: **Zuzana hraje vabank**, Městské komorní divadlo, premiéra 1. 12. 1933, režie Gabriel Hart
131. Nový Burian, č. 64, 29. 12. 1933, s. 11, –vč–  
LICHTENBERG, Wilhelm: **Komu bůh dá úřad**, Burianovo divadlo, premiéra 1. 12. 1933, překlad Ferdinand Kruliš, režie Julius Lébl

### Svět ve filmu a obrazech, r. 3, 1934

132. V Městském komorním divadle..., č. 2, 12. 1. 1934, s. 12, –vč–  
LIGETIOVÁ, Elsa: **Lev**, Městské komorní divadlo, premiéra 20. 12. 1933, překlad Antonín Bernášek, režie Bohuš Stejskal  
BUSS-FEKETE, Ladislav: **Peníze nejsou všechno**, Městské divadlo na Královských Vinohradech, premiéra 22. 12. 1933, překlad Jiří Nedoma, režie Gabriel Hart
133. Městské komorní divadlo..., č. 5, 2. 2. 1934, s. 11, –vč–  
SHAW, George Bernard: **Ďáblův žák**, Městské komorní divadlo, premiéra 13. 1. 1934, překlad Karel Muška, režie Jan Bor
134. Lidé ve fracích, č. 6, 9. 2. 1934, s. 12, –vč–  
PŘIBYL, Bohumír: **Lidé ve fracích**, Švandovo divadlo, premiéra 24. 1. 1934, režie Oskar Linhart
135. Městské komorní divadlo připravilo..., č. 9, 2. 3. 1934, s. 9, –vč–  
LICHTENBERG, Wilhelm: **Nemehlo**, Městské komorní divadlo, premiéra 16. 2. 1934, překlad Ferdinand Kruliš, režie Gabriel Hart
136. Konrádův Edison, č. 10, 9. 3. 1934, s. 11–12, –vč–  
KONRÁD, Edmond: **Edison**, Národní divadlo, premiéra 13. 2. 1934, režie Karel Hugo Hillar
137. Osvobozené divadlo vystřídalo..., č. 11, 16. 3. 1934, s. 9, –vč–  
VOSKOVEC, Jiří — WERICH, Jan (volné zpracování podle LABICHA, Eugèna): **Slaměný klobouk**, Osvobozené divadlo, 27. 2. 1934, režie Jindřich Honzl  
MAHEN, Jiří: **Rodina 1933**, Stavovské divadlo, premiéra 26. 2. 1934, režie Vojta Novák
138. Komorní divadlo..., č. 14, 6. 4. 1934, s. 10, –vč–  
FEYDEAU, Georges: **Dáma od Maxima**, Městské komorní divadlo, premiéra 15. 3. 1934, překlad Vilém Říha, režie Gabriel Hart  
MEDEK, Rudolf: **Jiří Poděbradský**, Národní divadlo, premiéra 16. 3. 1934, režie Jiří Frejka
139. Dvojí tvář..., č. 17, 27. 4. 1934, s. 7, –vč–  
SYNEK, Emil: **Dvojí tvář**, Stavovské divadlo, premiéra 27. 3. 1934, režie Vojta Novák  
BIRABEAU, André: **Má slečna sestřička**, Městské divadlo na Královských Vinohradech, premiéra 10. 4. 1934, překlad Miloš Hlávka, režie Bohuš Stejskal



140. **Nedoceněné zásluhy...**, č. 18, 4. 5. 1934, s. 10, –vč–  
 MAUGHAM, William Somerset: **Nedoceněné zásluhy**, Stavovské divadlo, premiéra  
 18. 4. 1934, překlad Karel Boháč, režie Zvonimír Rogoz
141. **Migo z Montparnassu...**, č. 19, 10. 5. 1934, s. 11, –vč–  
 ARCHARD, Marcel: **Migo z Montparnassu**, Stavovské divadlo, premiéra 25. 4. 1934, překlad  
 Antonín Bernášek, režie Jiří Frejka
142. **Suchovo-Kobylinův „Proces“...**, č. 20, 18. 5. 1934, s. 10, –vč–  
 SUCHOVO-KOBYLIN, Alexandr Vasiljevič: **Proces**, Stavovské divadlo, premiéra 3. 5. 1934,  
 překlad Václav Koenig, režie Karel Dostal

## PŘEDMĚTOVÝ REJSTŘÍK

Rejstřík obsahuje nejen jména hodnocených nebo zpovídaných autorů, ale také názvy recenzovaných inscenací.

- |  |  |
|--|--|
| Achard, Marcel 39, 62, 92, 119, 141                        | Björnson, Björnstjerne 107   |
| Alchymista 105   | Blíženci 80  |
| Alžběta Anglická 82  | Boháč, Karel 140   |
| Alžběta Browningová 127                                    | Bojer, Johan 106   |
| Americký císař 41  | Bor, Jan 11, 16, 37, 40, 41, 44, 52, 58, 66, 72, 83,<br>86, 88, 91, 97, 105, 111, 116, 118, 127, 133 |
| Anatol 108   | Bourdēt, Édouard 39, 86  |
| Andělé mezi námi 83  | Brandon, Thomas 30   |
| Anderson, Maxwell 91                                       | Bratři Karamazovi 66   |
| Androkles a lev 25   | Brentano, Lowell 93  |
| Anna Karenina 37   | Bruckner, Ferdinand 82, 116  |
| Armont, Paul 52, 102                                       | Bubelová, Lila 111   |
| Armstrong, Anthony 118                                     | Bulgakov, Michail 127  |
| Asie 111   | Burian, Emil František 106, 121, 126   |
| Balling, Charles 44  | Buss-Fekete, Ladislav 132  |
| Barrie, James Matthew 98                                   | Byla jednou jedna... 105   |
| Bastian, Otto 99   |  |
| Baumová, Vicki 77  | Calderón, Pedro de la Barca 70   |
| Beaumont, Francis 60                                       | Caesar 89  |
| Behrman, Samuel Nathanael 27                               | Conrad, Joseph 32  |
| Bennett, Arnold 80   | Coward, Noël 83, 124   |
| Bernard, Tristan 50, 62, 108                               | Craigova žena 61   |
| Bernášek, Antonín 12, 47, 62, 78, 93, 99, 120,<br>132, 141 | Croisset, Francis de 78, 105   |
| Besier, Rudolf 127   | Crooker, Earle 93  |
| Bestie a jiné čtyři povídky 32                             | Čaj u pana senátora 124  |
| Bílá garda (Dny Turbinových) 127                           | Čapek, Josef 108   |
| Birabeau, André 112, 139                                   | Čechov, Anton Pavlovič 85  |
| Bisson, Alexandre 125                                      | Červinka, Vincenc 11, 46, 85, 127  |

- Ďáblův žák 133  
 Dáma od Maxima 138  
 Dáma v bílém 119  
 Deset minut alibi 118  
 Děti naší doby 115  
 Deval, Jacques 103  
 Děvčata v uniformě 122  
 Do smrti dobří 63  
 Dobrá víla 64  
 Dobrodružství paní Ireny 52  
 Dobrý přítel 50  
 Domino 92  
 Don Juan & comp. 63  
 Don Juan 49  
 Dostál, Karel 15, 21, 38, 42, 48, 57, 64, 65, 69, 77,  
 80, 84, 87, 88, 95, 100, 105, 109, 112, 115, 117,  
 119, 142  
 Dostálová, Leopoldina 9  
 Dostaveníčko 62  
 Dostojevskij, Fjodor Michajlovič 21, 65, 66  
 Dům žen 59  
 Duvernois, Henri 110  
 Dvojí tvář 139  
 Dvořák, Arnošt 16, 72  
 Dyk, Viktor 69  
  
 Edison 136  
  
 Familie Trudy von Prossnitz 128  
 Fanny 95  
 Fastrová, Jarmila 50, 62, 108, 112, 113  
 Fata Morgana 40  
 Fauchois, René 114  
 Faust 91  
 Felix, Adolf 68  
 Feydeau, Georges 138  
 Fidlovačka 97  
 Fischer, Otokar 17, 82, 91  
 Fletcher, John 60  
 Fodor, László 35  
 Fomeš, Norbert 60  
 Ford, John 44  
 Forman Henčl 85  
 Forzano, Giovacchino 68  
 Frank, Bruno 97  
 Frank, Leonhard 36  
 Frank, Paul 115  
 Frejka, Jiří 28, 30, 39, 59, 70, 79, 89, 92, 102,  
 108, 120, 138, 141  
  
 Friedmann, Armin 128  
 Fröschel, Georg 110  
 Futurista, Ferenc 39  
  
 Gamza, Vladimír 17  
 Gantillon, Simon 93  
 Gay, John 44  
 Géraldy, Paul 51  
 Gerbidon, Marcel 52  
 Geyer, Siegfried 115  
 Gintl, Zdeněk 43  
 Giovanni a Annabella, aneb: Škoda,  
 že to byla děvka 44  
 Giraudoux, Jean 67  
 Goethe, Johann Wolfgang 91  
 Gogol, Nikolaj Vasiljevič 107  
 Goldoni, Carlo 100  
 Golem 81  
 Gottwald, Fritz 39  
 Götz, František 21, 65  
 Gregor-Tajovský, Josef 94  
 Guitton, Jean 13  
 Gunnar Ujpruming, sňatkový režisér 39  
  
 Haasová, Jarmila 36  
 Hackett, Walter 41  
 Hadrián z Římsu 98  
 Hamsun, Knut 34  
 Hart, Gabriel 46, 61, 64, 73, 83, 95, 108,  
 110, 114, 118, 121, 124, 130, 132, 135, 138  
 Hauptmann, Gerhart 85, 112  
 Hilar, Karel Hugo 14, 29, 67, 82, 90, 97,  
 107, 119, 127, 136  
 Hilbert, Jaroslav 14, 38, 57, 80, 103  
 Hlavatý, František 23, 51, 52  
 Hlávka, Miloš 63, 84, 110, 119, 139  
 Hoffmeister, Adolf 100, 110  
 Hofmanová, Zdeňka 91  
 Holý, Z. 44  
 Honzl, Jindřich 11, 12, 18, 24, 31, 37, 81,  
 89, 100, 105, 110, 123, 137  
 Horst, Julius 111  
 Horton, Robert J. 33  
 Hořejší, Jindřich 13, 26, 39, 59, 74,  
 95, 102  
 Hrdinové 30  
 Hrubý, Jaromír 37  
 Hübnerová, Marie 2



- Ibllová, Anna 4  
 Ide, Leonard 73  
 Idiot 21, 65  
 Intimní život 83  
 Irena 38  
  
 Jana 110  
 Janošík 97  
 Janoušek, A. 111  
 Jaroš, Karel 57  
 Jarry, Alfred 18  
 Jeanson, Henri 63  
 Jeho poslední čundr 76  
 Jetí manžel 51  
 Jetí systém 52  
 Jelínek, Hanuš 65, 86  
 Jernek, Karel 125  
 Jílovská, Staša 36, 39, 51  
 Jim Ťuntě, mistr zločinu 13  
 Jirásek, Alois 76  
 Jiří Poděbradský 138  
 Jiřina, Václav 56, 81  
 Job 14  
 Julie aneb snář 102  
  
 Kalich 16  
 Kanáři vždycky nezpívají 58  
 Karel a Anna 36  
 Karen, Bedřich 104  
 Kariéra Jožky Pučíka 116  
 Kariéra poslance Tourbillona 109  
 Kästner, Erich 121, 126  
 Kastner, Karel 103, 124  
 Kat sevillský 120  
 Katajev, Valentin Petrovič 46  
 Kavárna na hlavní třídě 126  
 Kdo s koho 17  
 Kelly, George 61  
 Klabund, Henschke Alfred 23, 61  
 Klicpera, Václav 98  
 Knoblock, Edward 77  
 Kodíček, Josef 1, 30, 43  
 Koenig, Václav 142  
 Kohout, Eduard 3  
 Kocholatá, Helena 117  
 Kolár, Erik 101  
 Kolár, Josef Jiří 122  
 Kolébka 76  
 Komediant Hermelín 95  
  
 Komedie omylů 43  
 Komu bůh dá úřad 131  
 Konec vánočního sirotka 129  
 Konrád, Edmond 42, 88, 136  
 Konstance 19  
 Korčianová, Marie 127  
 Kostelní myš 35  
 Kovář 73  
 Král Jindřich IV. 48  
 Král Lear 29  
 Král Oidipus 90  
 Král Ubu 18  
 Král, Bedřich 58  
 Kredba, Václav 121  
 Kruliš, Ferdinand 131, 135  
 Kruliš, František 107  
 Kupec benátský 64  
 Kvadratura kruhu 46  
 Kvapil, Jaroslav 12  
 Kvočna 88  
  
 Labiche, Eugène 137  
 Lakomec 52  
 Langer, František 40, 83  
 Láska a film 78  
 Láska krvácí 60  
 Láska mezi umělci 124  
 Láska na venkově 61  
 Láska není všechno 38  
 Lébl, Julius 131  
 Lenormand, Henri-René 111  
 Lesná-Krausová, Milada (také jen jako Lesná,  
     Milada) 87, 106  
 Let královn 103  
 Lev 132  
 Levy, Ben Wolfe 117  
 Líčení se odročuje 37  
 Lidé v hotelu 77  
 Lidé ve fracích 134  
 Ligetiová, Elsa 132  
 Lichtenberg, Wilhelm 39, 131, 135  
 Linhart, Oskar 120, 134  
 Loď živých 106  
 Locher, Jens 87  
 Londýnský most 68  
 Longen, Emil Artur 98  
 Lonsdale, Frederick 57, 58  
 Lunz, Lev 24  
 Lužanská, Karla 125

- Má slečna sestřička 139  
 Mademoiselle (Slečna vychovatelka) 103  
 Madonna Oretta 68  
 Mahen, Jiří 97, 137  
 Major Barbora 84  
 Malajský šíp 74  
 Manželství na výpověď 91  
 Marcelin 39  
 Marchand, Leopold 120  
 Markétka proti třem 65  
 Markýza z O. 116  
 Mašek, Karel — Fa Presto 101  
 Mathesius, Bohumil 107  
 Maugham, William Somerset 19, 36, 113, 140  
 Maurey, Max 108  
 Maya 93  
 Medek, Rudolf 15, 138  
 Milenec paní Vidalové 47  
 Melíšek, Karel 106  
 Mellanová, Míla 122  
 Menger, Václav 61  
 Migo z Montparnassu 141  
 Michelina 12  
 Miláček, Leopold 26  
 Milenci v kiosku 89  
 Milionový Marco 58  
 Milne, Alan Alexander 115  
 Mimo zákon 24  
 Minařík, Stanislav 66  
 Miraud, Yves 62  
 Mladá láska 117  
 Molière 52  
 Molnár, Ferenc 24  
 Mrkvička, Otakar 60  
 Mušek, Karel 25, 30, 84, 87  
 Muška, Karel 133
- Na mé krásné lodi 60  
 Nahý v trní 42  
 Nałkowska, Zofia 59  
 Nedoceněné zásluhy 140  
 Nedoma, Jiří 121, 132  
 Nejsilnější pouto 80  
 Nemehlo 135  
 Nemocná dívka 12  
 Nerz, Ludvík 128  
 Netopýr 118  
 Neveux, Georges 102  
 Nezval, Vítězslav 70, 89
- Niccodemi, Dario 81  
 Nina 97  
 Nivoix, Paul 105, 109  
 Noční bouře 71  
 Nosková, N. 80  
 Novák, Vojta 19, 26, 36, 41, 42, 74, 76, 85, 86,  
 92, 94, 103, 107, 110, 116, 121, 137, 139  
 Nové zpěvy sladké Francie 65  
 Nový amfitryon 67  
 Nušic, Bronislav 103, 109
- O'Neill, Eugene 58  
 Obchod se slávou 105  
 Obrácení Ferdýše Pištory 40  
 Ocet a olej 115  
 Okénko 79  
 Osel a stín 123  
 Ostrov Dynamit 44  
 Ozdravovna „Na Smíchu“ 77
- Pačová, Míla 5  
 Pagnol, Marcel 74, 95, 106  
 Pan Grünfeld a strašidla 109  
 Pán, který budí důvěru 102  
 Paní ministrová 109  
 Pařížský model 99  
 Passeur, Steve 59, 84  
 Pavel Lange a Tora Parsbergová 107  
 Peníze nejsou všechno 132  
 Pflanzer, Alfred 87  
 Pidras ohněstrůjce 72  
 Pirandello, Luigi 56  
 Plachta, Jindřich 120  
 Plášť, klobouk, rukavička 121  
 Plukovník Švec 15  
 Podezřelá osoba 103  
 Pohádkový zákon 101  
 Poch, Jaroslav 60, 102, 105, 111, 114  
 Pokoj jeho popelu 73  
 Polibme se! 62  
 Port, Jan 65  
 Poslušně melduju, že rukuju 111  
 Posvátný plamen 66  
 Pozor na malér 114  
 Právě vyšlo 39  
 Právo na hřích 78  
 Pražský žid 122  
 Premiera Skafandr 31  
 Proces 142





- Prusík, Bořivoj 19  
 Před západem slunce 112  
 Příbyl, Bohumír 134  
 Případ detektiva Greye 41  
 Přítel z Argentiny 108
- Quinson, Gustav 62
- Raphaelson, Samson 117  
 Rey, Étienne 12  
 Režný, Václav 52  
 Robin zbojník 100  
 Rodina 1933 137  
 Rodinná aféra 93  
 Rogoz, Zvonimír 109, 140  
 Romeo a Julie 28  
 Rovenský, Bohumil 61  
 Rozmysli si, Jakoubku! 56  
 Rychlebové 70
- Řezáč, Václav 8, 10, 45, 49, 53, 71, 96, 129  
 Říha, Vilém 138
- Salzer, František 62, 78, 80, 85, 87, 93, 99, 103, 111, 112  
 Sarment, Jean 26, 60  
 Saudek, Erik Adolf 112, 116  
 Savoir, Alfred 99  
 Seca, Pedro Muñoz 120  
 Sen noci Svatojánské 119  
 Sever proti Jihu 56  
 Sex appeal 57  
 Shakespeare, William 29, 28, 43, 48, 64, 86, 119  
 Shaw, George Bernard 25, 30, 41, 84, 87, 133  
 Sherwood, Robert Emmet 68  
 Scheinflugová, Olga 38, 79, 109  
 Schnitzler, Arthur 108  
 Schodiště jara 45  
 Schovávaná na schodech 70  
 Schwiefert, Fritz 25  
 Slabé pohlaví 86  
 Sladké bláto aneb Průběh pravé lásky 117  
 Slaměný klobouk 137  
 Slánský, František 99  
 Slavík, Josef 64  
 Slavná žena 114  
 Slečna doktorka 121  
 Slípka na zdi 120  
 Služka 111
- Smoking-Revue 11  
 Sofokles 90  
 Sonet 96  
 Speyer, Wilhelm 121  
 Společenská smetánka 113  
 Spravedlnost holoubkovi 110  
 Steibitz Ferdinand 90  
 Stein, Bedřich 23  
 Stein, Jaroslav 36, 77, 97  
 Stejskal, Bohuš 43, 47, 50, 56, 58, 60, 62, 63, 65, 68, 73, 77, 84, 93, 97, 102, 108, 114, 117, 122, 132, 139  
 Stemmler, Robert Adolf 115  
 Stín 81  
 Stodola, Ivan 116, 124  
 Strauss, Jan 118  
 Suchovo-Kobylin, Alexandr Vasiljevič 142  
 Suchý, Petr 65  
 Svět malých lidí 42  
 Svět za mřížemi 110  
 Sviták, Jiří 35  
 Svoboda, Milan 12, 27, 39, 57, 59, 78, 106, 113, 115  
 Svobodová, Lola 115, 122  
 Synek, Emil 70, 88, 109, 113, 114, 115, 139
- Šalda, František Xaver 92  
 Šaloun, Bedřich 85  
 Šašek 53  
 Šimáček, Matěj Anastazia 42  
 Škoda, Jan 39  
 Šlégr, Čeněk 13, 76, 111  
 Špelec, Ivan 76  
 Štěpánek, Bohumil 28, 29, 43, 48, 64, 86, 119  
 Štolba, Josef 52  
 Šulc, Viktor 25, 36, 61, 70, 81, 91, 99  
 Švandová, Ema 98
- Ten druhý 27  
 Těpa, Jerzy 121  
 Tetauer, Frank 27, 41, 58  
 Téver, Felix 77  
 Thonová, Růžena 67  
 Tlustý pradědeček, lupiči a detektivové 108  
 To se řekne neboli Charleyova teta 30  
 Tolstoj, Lev Nikolajevič 11, 37  
 Tomický, František 115  
 Tři sestry 85  
 Třidič Štěrku 57

Tuma, Roman 6  
Tyl, Josef Kajetán 97

Umělecká dvojice 99  
Urban, Jaroslav 103, 109

Úsvit nad Slovenskem 93

V noci na 17. dubna 113  
V řetězech 84  
V tiché uličce 98  
Vančura, Vladislav 12, 105  
Vančura, Zdeněk 30, 73, 83, 93, 117, 118, 124  
Včelička, Géza 126  
Vendyš, Vladimír 68  
Verneuil, Louis 47  
Vetter, Karel 115  
Veverka, Ludvík 7  
Voskovec, Jiří 11, 18, 31, 37, 40, 44, 56, 63, 81, 89, 100, 110, 123, 137  
Vrbský, Bedřich 41  
Vrchlická, Eva 92  
Vrchlický, Jaroslav 98  
Vydra, Bohumil 59  
Vydra, Václav 38  
Vzpoua starých 87  
  
Walewská a Napoleon 106  
Walter, Rudolf 35

Weil, Jiří 24  
Weiner, Richard 105  
Wenig, Jan 103, 118  
Werich Jan 11, 31, 37, 40, 44, 56, 63, 81, 89, 100, 110, 123, 137  
Werner, Vilém 78, 95, 130  
Winsloe, Christa 122

X – Y – Z 23

Zámecká paní ze Shenstonu 125  
Zapomnětlivý 69  
Zástupové 92  
Zilahy, Lajoš 113  
Zkrocení zlé ženy 86  
Zpět k Methusalemu 87  
Zpívající Benátky 100  
Zrádce 88  
Ztracená láska 112  
Zuzana hraje vabank 130  
  
Žabák ze Žabího Hrádku 115  
Žebrácká opera 44  
Žena, která si koupila muže 59  
Ženitba 107  
Živá mrtvola 11  
Život za našich dnů 121, 126  
Žuk, Jan 73

