



# KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Biblických věd a starých jazyků

## Posudek oponenta/oponentky na diplomovou práci

jméno oponenta/tky Angelo Scarano

Autor/autorka práce: Kristina Rydlová  
 Studijní program/obor: Katolické nauky  
 Název práce: Duchovní dětství v Novém zákoně  
 Vedoucí práce: Jaroslav Brož  
 Rozsah práce: 71 s.

### 1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuj e bez výh rad	splň uje s dr obn ými příp omí nka mi	spl ňuj e s vý hra da mi	nes plň uje
<b>A. Formální a jazyková kritéria</b>				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Obsahová kritéria</b>				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	x	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input type="checkbox"/>	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input type="checkbox"/>	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Celkový přínos práce</b>				
Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano		Ne	
Práce je kompilační prací	x		<input type="checkbox"/>	
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input type="checkbox"/>		x	
Práce přináší nové poznatky	<input type="checkbox"/>		x	
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input type="checkbox"/>		x	
Práce má metodologický/teologický přínos	<input type="checkbox"/>		x	

## 2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Diplomová práce Kristiny Rydlové se zabývá tématem velmi inspirujícím především díky svěťici a učitelce církve Terezii z Lisieux. Autorka předkládá toto téma „hybridní formou“, z hlediska biblistiky a spirituální teologie. Po formální stránce se nedá takřka nic vytknout: práce je napsána kultivovaným, čtivým jazykem. Diskurz je vedený lineárně, bez skoků a odboček.

Jen výjimečně lze najít pravopisné chyby, např. špatně označené přídechy u řeckých slov (s. 22).

Po stránce obsahové je tato práce obohacující, opřená o sekundární literaturu, i když jistě bylo možné použít víc sekundárních pramenů. Uvedená studie je koncipována doširoka, přičemž samotné téma „duchovní dětství“ si zasloužilo větší zaostření. Vysvětlím to konkrétně jak z pohledu biblistiky, tak spirituální teologie. Část biblická vyznívá tak, že obsahem „duchovního dětství“ je v zásadě celá škála křesťanského života (etiky a spirituality). Toto jistě platí, ale pak je tedy otázkou, proč mluvit právě o duchovním dětství: nemá snad toto téma určité zvláštní akcenty?

Podobně se dá nahlížet i na druhou část diplomové práce, která je věnovaná Terezii z Lisieux. Velmi vhodně byla vybrána právě tato svěťice, která kladla tak velký důraz na toto téma. Škoda jen, že tato část je v podstatě zkráceným životopisem, přičemž Tereziino duchovní dětství se v podstatě stane šifrou pro křesťanský život obecně, se všemi typickými aspekty. V čem je tedy specifický důraz Tereziina učení o duchovním dětství? V čem se to lišilo od tehdejší spirituality, která byla mj. standardní i na Karmelu?

Odpovědi na tyto otázky se očekávají při obhajobě, která se může stát vítaným doplňkem a upřesněním podnětné diplomové práce.

## 3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Jak vysvětlit Matoušovu pasáž 18,2-3: „Jestliže se neobráíte a nebudete jako děti, jistě nevejete do království nebeského?“ Z biblického hlediska je možné přijmout výklad na s. 16: „Dítě je prosté, nesobecké, vděčné, není vypočítavé ani lstivé“?

**Doporučení práce k obhajobě**

**Doporučuji**

Datum: 4.6.2024

Podpis: