



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra systematické teologie a filosofie

Posudek vedoucího/vedoucí bakalářské práce

jméno vedoucího/vedoucí Pavel Frývaldský

Autor/autorka práce: Tomáš Rudinský
 Studijní program/obor: Teologické nauky
 Název práce: Christológia v diele kardinála Jána Chryzostoma Korca
 Vedoucí práce: Pavel Frývaldský
 Rozsah práce:

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Průběh zpracování práce				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Práce představuje poctivou a důkladnou analýzu christologie v díle kardinála Korce. Je třeba ocenit, že se jedná o originální studii, jelikož je první prací věnovanou zvolenému tématu. Přitom právě christologie tvoří jádro díla slovenského kardinála, jež je pastoračně zaměřené k tomu, aby probouzelo a oživovalo víru v Krista. Nelze také přehlédnout, že Korec o Kristu svědčil svým životem pronásledovaného biskupa. Analýza je zaměřena na christologické tituly, na teologii vtělení, tajemství Ježíšova života a pojetí velikonočních událostí. V rámci práce je tak představena celá christologie slovenského teologa. Kolega Rudinský dokáže vystihnout důležité momenty Korcovy christologie a dokáže je adekvátně zhodnotit ve světle relevantní sekundární literatury. Z analýzy vyplývá, že Korcova christologie je poměrně mnohotvárná, snaží se „popularizovat“ biblické a teologické posuny v christologii ve 20. století, v tomto ohledu by bylo možné ještě hlouběji prozkoumat, kteří teologové našeho autora ovlivnili. Student Rudinský si všímá i některých originálních myšlenek a poznamenává důležitou vazbu Korcovy christologie na eucharistii, která představuje Kristovu živou přítomnost v církvi. Vedle toho by bylo ještě vhodné si klást otázku, kterým christologickým tématům se naopak vůbec nevěnuje, např. vztahu Krista k nekřesťanským náboženstvím? Někdy by mohl autor vstoupit i v kritický dialog s Korcem. Jako celek však práce působí velmi dobrým dojmem. Navrhuji klasifikovat známou výborně.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

1. Korec velkou část svého života prožil v době politické a církevní nesvobody. Jak nahlíží Krista ve vztahu k lidské (ne)svobodě? Proměňovalo se jeho myšlení v této otázce po pádu komunismu v Československu?

Doporučení práce k obhajobě	doporučuji
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 8.6.2024

Podpis: