

Tato diplomová práce se zabývá vlivem mytologie na dílo Williama Butlera Yeatse a zaměřuje se především na jeho pojetí postavy keltského válečníka Cuchulainna. Práce se stručně věnuje obecně irské mytologii a způsobu jejího zaznamenávání; stěžejní část je pak věnována pojetí mýtu v rámci irského literárního hnutí reprezentovaného postavou W.B. Yeatse a roli kterou tato interpretace sehrála přispěním k budování irské národní identity. Srovnáním způsobu jakým byl Cuchulainnův charakter uchopen představiteli literárního hnutí a způsobu jakým jej užívali političtí představitelé irské revoluce se pokoušíme ilustrovat proces formování národních symbolů. Závěrečná část práce se zabývá příkladem kritického uchopení tohoto tématu v díle Mary T. Condren která poukazuje na možnost záměrného výběru takových symbolů a otevírá tak diskuzi o autoritě a vlivu umění.